**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**BİLGİ PETEĞİ EĞİTİM SETİ**

**EKİM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **01.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

**E2.5**. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.3**. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

**D3.3.1**. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

**OB4.1.SB1**. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.b**. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** a) **HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Fırça, baskı çalışması,

**Materyaller:** Sulu boya, Resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b.** **SDB2.1.SB4.G1 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **( SDB2.1.SB4.G1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18** **1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara minderlerini alarak yanına davet eder. Çocuklara “Şimdi sizlerle kulaktan kulağa oyunu oynayacağız” diyerek oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen yanında oturan çocuğun kulağına meyve isimleri, hayvan isimleri gibi bir isim söyler. Bunu tüm çocuklar sessizce kulaktan kulağa olacak şekilde birbirlerine söylerler ve en son öğrencinin söylediği ile öğretmeni başlatmış olduğu sözcük karşılaştırılır.**(TAKB.1.b** **SDB2.1.SB1.G1, SDB2.1.SB1.G2** )Oyun tüm öğrencilerin seçimleri ile devam eder. Kulaktan kulağa oyununun ardından öğretmen çocuklardan birinin gözlerini bağlar ve eli ile işaret ettiği çocuk “Bil bakalım ben kimim “ diyerek sesinden tanımasını ister. Oyun tüm çocuklar ile sürdürülür. Kısa sohbetin ardından öğretmen “Tavşan “ şarkısını internet ortamından açar şarkının sözleri birlikte tekrar edilir. **(MSB.2.a. MSB.2.b)**  **TAVŞAN**  İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar.   Keskin güçlü dişlerim, Küçük bir kuyruğum var.   Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var.   Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar   Ben havucu çok yerim lahanayı severim.   Yokuşu hızla çıkar. İnişi güç inerim.   Haydi, haydi biliniz çok kolay bir adım var.   Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar.  Şarkının ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Etkinlik malzemeleri çocukların yardımıyla masalara dağıtılır. Çocuklar önlüklerini giyerler. Öğretmen; “Çocuklar sizinle şimdi bir resim yapacağız ama bu resmi sulu boyalarımızla yapacağız. Suluboyamızı kullanırken önce fırçamızı suya sonra seçtiğimiz renge batırıp boyaya bulamalıyız. Daha sonra kâğıdımıza fırçamızla istediğimiz resmi yapabiliriz. Fırçamızı çok sulu bırakırsak istediğimiz renk görünmez ve çok sulu olduğu için kâğıdımız yırtılabilir. Şimdi kâğıdımıza istediğimiz resmi yapalım.” der ve çocuklar suluboya ile resimlerini yapmaya başlarlar. Bu süreçte öğretmen çalışmalarını izler ve gerektiği yerlerde çocuklara rehber olur. Çocuklar resim yaparken dinlemeleri için klasik müzik açılır. **(SNAB.4.ç,SNAB.4.ç.d )**  İlk çalışmalarını tamamladıktan sonra öğretmen çocuklara ağaç figürlü çalışma sayfası dağıtır. Ağaçlar boyandıktan sonra dallarına fırça baskısı yaparak çiçekler oluştururlar. Çalışmalar kuruduktan sonra sınıf panosunda sergilenir. **(OB4.1.SB1)**  “Aslanı uyandırma” adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a,HSAB.1.b, E2.5 )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Müzik dinleyerek resim yaparken neler hissettiniz?  Sulu boya ile çalışmak hoşunuza gitti mi?  Fırça baskısı ile başka neler yapılabilir.  Oyunda en beğendiğiniz bölüm neresiydi?  Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bu etkinlikten sonra çocuklara fırça dramatizasyonunu anlatır. “ Şimdi her birimiz birer fırçayız ve bir kâğıda kendi resmimizi yapacağız” der. Ardından çocuklar öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda vücutlarının söylenen kısımları ile hayali resimler yapmaya çalışırlar. Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlara doğru ilerlesin. Şimdi kâğıdı başımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı kollarımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı ellerimizle boyuyoruz. Şimdi kâğıdı ayaklarımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı sırtımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı topuklarımızla boyuyoruz. Şimdi sırt üstü yere yatalım. Ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim. Etkinlik bitiminde öğretmen her çocuğa nasıl bir resim yaptığını sorar.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır. Sulu boya yapmakta fırçayı kullanmakta zorluk çeken çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Notlar aracılığıyla gün içinde yapılan etkinlikler velilere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **02.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

**SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.**

**SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.**

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

**D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4**. **Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b**.** Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.d Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araç- lar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Sınırlı alan, hareket, dans

**Materyaller:** Kedi boyama sayfası, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**  Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b.** **SDB2.1.SB4.G1 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **( SDB2.1.SB4.G1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18** **1 D16.1.2**) |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara şarkılı dans müziği açar. Çocuklar ile birlikte “Hareket Oyunu” ve “A ram sam sam” şarkıları internet ortamından açılır. Şarkıların sözleri ve hareketleri birlikte tekrar edilir. Hareketli oyunun ardından öğretmen çocuklardan yarım daire şeklinde oturmaları için rehberlik eder. Ardından “Mır mır kedi” adlı parmak oyunu önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra çocuklar ile birlikte tekrar edilir.( **MHB.3.b.c.ç.d E3.1 SDB1.2.SB2.G4 SDB1.2.SB2.G5.**  )  **MIR MIR KEDİ** (Parmak Oyunu)  Mır mır iki kedi (parmakla iki rakamı gösterilir)  Mırnav mırnav pist pist (eller dışarı doğru sallanır)  Biri çıkmış üst odaya (sağ başparmakla yukarı işareti yapılır)  Biri inmiş alt odaya (sol başparmakla aşağı işareti yapılır)  Biraz sonra buluşmuşlar  Mırıl mırıl konuşmuşlar (konuşma öykünmesi yapılır)  Ben bir fare yakaladım  Ben tabakları yaladım  Off demişler çok yorulduk(yorulma öykünmesi yapılır)  İşte orada bir koltuk(işaret edilir)  Hemen koşmuşlar oraya(koşma öykünmesi yapılır)  Uyumuşlar doya doya(uyuma öykünmesi yapılır)  Parmak oyunun ardından öğretmen sınıf kitaplığında yer alan kitaplardan üç tanesini seçer. Seçmiş olduğu kitapları çocuklara gösterir. Kitapların kullanımı ile ilgili kısa bir sohbet edilir. Daha sonra öğretmen kitapları tek tek gösterir. Hangi kitabın okunacağına çocuklar birlikte karar verir. (**TAOB.1.a**, **TAOB.1.b. / OB4.2.SB1 )**  Hikâye okunur. Hikâyenin ardından hikâye ile ilgili sorular sorulur. **(SDB2.1.SB1** / **TAOB.2.a, TAOB.2.b)**  Öğretmen hikâye etkinliğinin ardından çocukları çalışma masalarına davet eder. Kedi boyama sayfaları dağıtılır. Boyama sayfası için pastel boya kullanılır. Öğretmen çocukların sınırlı alan boyama konusunda rehberlik eder. Sınırlı alan boyamalarında nelere dikkat etmeleri gerektiğini açıklar.  **(63TAEOB.6.a. KB1. D18)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hareketli danslarımızda zorlandınız mı?  En çok hangi müzik ile dans etmek hoşunuza gitti.?  Parmak oyunumuzun adı neydi? Tekrar eder misin?  Hikayemizdeki kahramanlar kimlerdi?  Boyama sayfamızdaki kediyi hangi renk ile boyadın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen “Top Aktarma” oyunu için masaya istediği sayıda karton bardak bırakır grubu sınıfının mevcuduna göre ayarlar. Çocuklar ters duran bardakların  üstünde duran pinpon topunu düşürmeden en sonuncu bardağa kadar aktarmaya çalışırlar. Düşüren baştan başlar. Tamamını düşürmeden tamamlayan tüm sınıfça alkışlanır. Ve oyunu çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda devam ettirir.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek saplanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğretmen ailelere boyama sayfası gönderir. Çocukların sınırlı alan boyama konusunda rehberlik etmelerini ister.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: **60-72 Ay**

**TARİH: 03.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.d Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Sanat alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, tavşan kuklası, tavşan resmi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b.** **SDB2.1.SB4.G1 )** Öğretmenin elinde kukladan bir tavşan vardır. Çocukları selamlarken tavşanını da konuşturarak çocukları selamlar. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **( SDB2.1.SB4.G1.** **SDB2.1.SB4.G2. SDB2.1.SB4.G3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **( D18.2.1. D18.2.2. D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukları yarım daire oturmalarını ister. Çocuklara “bugünkü misafirimizle kapıda tanışmıştınız sizleri çok sevmiş ve sizlerle sohbet etmek istediğini söylüyor” diyerek çocukların dikkatleri çekilir. **(E1.1)** Daha sonra tavşan kukla tüm çocuklar ile konuşturulur. Çok yalnız olduğundan ve hiç arkadaşı olmadığından yakınır. Çocukların bu konuda kendisine nasıl yardım edebileceklerini sorar. **(SDB2.1.SB4.)** Çocukların düşünceleri dinlenir. **(KB3.2. D4.4,** **OB1.3.SB3, E3.4** **)** Öğretmen çocukların sanat etkinliğinde ona arkadaşlar hazırlayabileceklerinden bahseder. Bunun üzerine kukla tavşan çocuklara teşekkür eder ve tavşanında çocuklara bir parmak oyunu ve hikâyesi olduğunu açıklar. Parmak oyunun adının “Çal Kapıyı “ olduğu söylenir. Parmak oyunu çocuklar ile birlikte tekrar edilir.  **ÇAL KAPIYI**  Çal kapıyı çal ( Sağ elin işaret parmağıyla alna vurularak, kapı çalma öykünmesi yapılır ) Bak pencereden ( her iki elin işaret ve baş parmakları iki gözün önünde birleştirilir, gözlük gibi halka yapılır ) Çevir mandalı (Burun el ile bükülür ) Gir içeri ( sağ elin işaret parmağı, ağzın içine sokulur ) Al bir iskemle ( Kulak memelerinden biri tutulur, çekilir) Otur şuraya ( Öteki kulak memesi tutulur, çekilir )  Nasılsın bu gün… (çocuğun adı)? (Çene tutulur, sallanır)  Parmak oyununu ardından tavşan kukla “şimdide sizlere kitap merkezinizden seçtiğim hikâyeyi okumak istiyorum” der. Kitap merkezinden seçilen hikâye çocuklara okunur. Hikâyenin sonunda hikâye ile ilgili sorular sorulur. (**TADB.1.b)** Tavşan kukla çocuklara çok yorulduğunu biraz uyumak için gitmek istediğini çocuklara söyler. Çocuklara ben uyanana kadar arkadaşlarım gelmiş olur mu? diyerek vedalaşır.  Öğretmen çocukları çalışma masasına davet eder. Tavşan çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarını seçecekleri krepon kâğıdından küçük parçalar alıp avuç içlerinde yuvarlayarak hazırlaya bileceklerini söylenir. (**HSAB.2.a.b.c.ç. )**Çocuklar tavşanlarını istedikleri renklerde yuvarlama çalışması ile tamamlarlar. (**SNAB.4.b.ç.d)**Tamamlanan çalışma sayfaları sınıfın panosuna asılır. Kukla tavşanda yanlarına asılır ve çocuklara artık kukla tavşanımızın ne kadar çok tavşan arkadaşı oldu diyerek açıklar.  Sanat etkinliği çalışmasının ardından sınıf düzenlenir. Çocuklar sınıfın uygun bir alanına davet edilerek “Uzun kulaklı Tavşan” adlı orff etkinliği yapılacağı açıklanır**. (MHB.3.d)**  **UZUN KULAKLI TAVŞAN**  Hop hop uzun kulaklı tavşan Hop hop uzun kulaklı tavşan Havucumu sen mi yedin? Aferin sana Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Taka taka tak tak tiki tiki tik Aferin sana Taka taka tak tak tiki tiki tik Aferin sana Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyy Şarkı söyleyerek 1 2 3 zıpla heyyyyy  Öğretmen orff etkinliğinin ardından çocukları yanına davet eder. Çocuklara tavşanların nasıl hareketleri olduğunu sorar. Çocuklar zıplama hareketi olduğunu açıkladıktan sonra öğretmen o zaman zıplayarak bir oyun oynayalım denilir ve sınıf iki gruba ayrılır. Öğretmen başlama ve bitiş noktalarını belirler. Başlama noktasından başlayarak bitiş noktasına kadar tavşan resmini zıplayarak taşıması gerektiği açıklanır. Oyunun sonunda en çok tavşan biriktirebilen grup alkışlanır. **HSAB.1.a.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunu eğlenceli buldun mu?  Kuklamıza nasıl yardım ettik?  Tavşan kuklanın bize öğrettiği parmak oyunu nasıldı? Söyler misin?  Başka hangi hayvanlar zıplar?  Tavşanının ne renk yaptın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**  Çocuklarla görsel video Eller yukarı şarkısı açılarak videodaki hareketler tüm sınıfça yapılarak müzik – oyun etkinliği gerçekleştirilir.

Eller yukarı   eller aşağı

Ve belini salla

Bir adım öne   bir adım geri

Haydi, dön etrafında

Eller yukarı   eller aşağı

Ve belini salla

İki kol yanda   iki kol önde

Haydi, dön etrafında sözleriyle çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun ve dansı tekrarlanarak oynanır. Öğretmen masaya koyduğu yukarı-aşağı çalışma kâğıtlarını dağıtarak etkinliği tamamlamaları sağlanır. Etkinlik tamamlanırken bir yandan öğretmen “Yukarıya çıkalım” şarkısını açar ve birlikte dinlenir çocuklarla tekrar edilir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinlikler ailelere notlar aracılığıyla gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 06.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB 4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D9 Merhamet**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

**MSB.1.b.**Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.a.**1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.1. b.** ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

**MAB.2.b.** Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düz-Eğri Sıcak-soğuk

**Sözcükler:** Sorumluluk, galop

**Materyaller:** Hayvan görselleri, boş kaplar, 1 adet minder, sandalye sanat etkinliği sayfası

Plastik oyuncak, gazete kâğıdı, sepet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.b.** **SDB2.1.SB4.G1 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **( SDB2.1.SB4.G1** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D18** **1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf ortamına eğri bir çizgi çizilir, çizginin sonuna bir minder, minderden sonra bir sandalye yerleştirilir. Sandalyeden masaya kadar düz çizgi çizilerek engelli bir oyun parkuru oluşturulur. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar sırayla eğri çizgi üzerinden çift ayak sıçrar, minderin üzerinden atlar, sandalyenin üzerine çıkıp atlar ve düz çizgi üzerinde galop yaparak (Öncesinde öğretmen çocuklara nasıl galop yapılacağını gösterir ve her çocuğun yapmasına fırsat verir) **(HSAB.1.a.b)**  Masadaki ters çevrili olan hayvan kartlarından birini alıp başlangıç noktasına dönerler. Kartını alan çocuk karttaki resmi arkadaşlarına göstermeden oturur. Bütün çocuklar parkuru tamamladığında çember şeklinde oturup sırasıyla ortaya geçerek kartlarındaki hayvanların hareketlerini ve seslerini taklit eder.( **MSB.1.b. OB4.1.**)Diğer çocuklar da bu hayvanın ne olduğunu bulmaya çalışırlar. Oyunun ardından çocuklara kartlardaki hangi hayvanları çevremizde sıkça gördüğümüz sorulur. Sokakta yaşayan hayvanların ihtiyaçları, hakları (yaşama, barınma, beslenme ve korunma gibi) ve onlara karşı sorumluluklarımız hakkında sohbet edilir. Sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde oluşabilecek sonuçlar hakkında beyin fırtınası yapılır. (**E2.2 D9.3.)** Örneğin; evimizde beslediğimiz balığa yem vermeyi unuttuğumuzda neler olabilir? Vb.  Ardından bu hayvanların su ve yiyeceğe ihtiyaç duydukları vurgulanır. Boş kaplar çocuklara verilerek su ve artan yiyeceklerle doldurulur. Kaplar okulun dışında belirli köşelere yerleştirilir ve zaman zaman kontrol edilerek ilaveler yapılır.( **D9.3.)**  Çocuklar kitap merkezine alınır. Öğretmen çeşitli bilmeceler sorar. (**MAB.2.b.)**  Şiir hep birlikte tekrar edilir.  **BİLMECELER**  Adım tak taktır, Daldan dala sıçrarım,  İşim lak laktır. Tehlikeden kaçarım.  Haydi bilin bakalım, Dala sarar kuyruğumu,  Benim gerçek adımı. Gülücükler saçarım (**sincap)**  **( leylek )**  Sütünü iç büyü, Altı tahta, üstü tahta,  Kısacık olur tüyü. Gider aheste aheste.  Mö… diyerek dolaşır, Tavşanla yarışınca,  Bir baştan bir başa köyü Geçer onu bir nefeste. (**kaplumbağa)**  ( **inek** )  Hortumum var sularım, Güçlüdür pençesi,  Çok büyüktür kulağım. Yeleli ensesi.  Sıcaktan bunalınca, Kükremiş geliyor,  Kulağımı sallarım. Bu kimin nesi.  **( fil )** (**aslan)**  **Şiir:**  **SEVELİM HAYVANLARI**  Hayvanlar en iyi dostumuz  Onlara zarar vermeyelim  Sevmeliyiz onları  Her zaman koruyalım (Seçkin TABAR)    Daha sonra çocuklara “**sevimli dostlarımız”** adlı hikâye okunur.  **SEVİMLİ DOSTLARIMIZ**  Nevin hanım mutfakta kurabiye yapıyordu. Sıla ‘da annesine yardım ediyor, kurabiye kalıplarıyla hamura çeşitli şekiller veriyordu.  Annesi pişen kurabiyeleri fırından çıkardı. Kurabiyeler çok güzel görünüyor, üstelik mis gibi de kokuyordu.  Sıla “Anneciğim ne kadar çok kurabiyemiz oldu öyle değil mi?” dedi  Nevin hanım “Bu lezzetli kurabiyelerden komşularımız da tatsın istedim, o yüzden iki tepsi yaptım.” dedi.  Sıla annesinin söylediklerine çok sevindi. Çünkü komşularını çok seviyor, sık sık ziyaret etmek istiyordu.  Nevin hanım kurabiyeleri üç ayrı pakete yerleştirdi. Sıla ve annesi kurabiyeleri alıp evden çıktılar.  Oturdukları katta dört daire bulunuyordu. Karşı dairede oturan Sevim teyzenin ziline bastılar. Sevim teyze onları görünce gülümsedi, hoş geldiniz dedi.  Sıla: Hoş bulduk Sevim teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik. diye cevap verdi.  Sevim teyze teşekkür edip, onları içeriye davet etti.  Sıla ve annesi içeri girdi. Çünkü Minnoş’u görmek istiyordu. Minnoş Sevim teyzenin kedisiydi. Sevim teyze Minnoş”u küçük bir yavruyken sokakta bulmuş ve o günden sonrada hiç ayrılmamışlardı. Sıla Minnoş’u çok seviyor onu görmek için sık sık Sevim teyzenin evine gidiyordu.  Sevim teyze Minnoş’un yemek saatinin geldiğini söyledi. Sıla Sevim teyzeye yardım edip Minnoş’un tabağına mama boşalttı.  Yemeğinin hazır olduğunu gören Minnoş tabağının yanına geldi. Sıla’ya bakıp miyavladı. Sanki ona teşekkür etmişti. Sıla Minnoş’un başını okşadı annesiyle birlikte oradan ayrıldı.  Sıla bu kez Nilay hanımların ziline bastı. Nilay hanım onları görünce ona gülümsedi, hoş geldiniz dedi.  Sıla “Hoş bulduk Nilay teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik.” dedi.  Nilay hanım teşekkür edip onları içeriye davet etti.  Sıla ve annesi içeri girdiler. Bir an önce balıkları görmek istiyordu. Nilay hanımların büyük bir akvaryumu vardı. İçinde çok sayıda balık bulunuyordu.  Nilay hanım” Sıla balıkların yemini verecektim, bana yardım etmek ister misin?” diye sordu.  Sıla “Tabi isterim” diye cevap verdi.  Sıla yem kutusundan bir miktar yem alıp akvaryumun içine attı. Balıklar sevinçle yemleri yemeye başladılar. Sıla bir süre balıkları izledikten sonra oradan ayrıldılar.  Sıla son olarak Sibel Hanımların ziline bastı. Sibel Hanım onları görünce gülümsedi, “Hoş geldiniz.” dedi.  Sıla “Hoş bulduk Sibel teyze. Annemle birlikte kurabiye yaptık. Tatmanız için size de getirdik.” dedi.  Sibel Hanım onlara teşekkür edip içeriye davet etti.  Sıla ve annesi içeri girdiler. Sıla, Sibel Hanımın kuşlarını görmek için sabırsızlanıyordu.  Sibel Hanım “Sıla tam zamanında geldin, bende kuşları kafesten çıkaracaktım, bana yardım eder misin?” diye sordu.  Sıla buna çok sevindi. Hemen kafesin kapısını açtı. Maviş ve benekli sevinçle evin içinde uçmaya başladılar.  Sibel Hanım kafeste bulunan kaba su koydu.Sıla da tabağa yem boşaltı. Sıla bir süre kuşları izledikten sonra oradan ayrıldılar.  Sıla eve dönünce annesiyle sohbet etmeye başladı.  Sıla “Anneciğim komşularımız çok iyi insanlar. Hepsi de hayvanları çok seviyor.” dedi.  Nevin hanım “Tıpkı bizim gibi Sıla. Biz de hayvanları çok seviyoruz.” diye cevap verdi.  O sırada evin kapısı açıldı ve içeriye büyükbabası ve köpekleri Pati girdi. Sıla Pati’yi görünce çok sevinmişti. Annesi ile birlikte Pati”nin yemeğini hazırladılar. Karnını doyuran Pati hemen uyudu.  Sıla, Annesi ile birlikte yaptığı kurabiyelerden büyükbabasına ikram etti. Büyükbabasına bugün yaşadıklarını heyecanla anlatmaya başladı. Büyükbabası Sıla’nın hayvanları bu kadar çok sevmesinden oldukça memnundu. Sıla’ya akvaryum ve balık alacağını söyledi. Sıla çok sevindi, büyükbabasına teşekkür etti.  Sıla yatağına uzandığında hayvanları ne kadar çok sevdiğini düşündü. Bir an önce sabah olmasını istiyordu. Büyükbabasının getireceği balıklara hangi isimleri koyacağını düşünürken uykuya daldı. **Yazan/SEÇKİN TABAR**  Çocuklar **sanat etkinliği** için çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliği kitabında yer alan “**HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ KARTI yönergeler** doğrultusunda tamamlanır. **(SNAB.4)**  Öğretmen **“Ali Babanın Çiftliği”** şarkısını söyleyerek şarkıya uygun hareket eder. Çocuklarında kendisine eşlik etmelerini ister.  **ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ**  Ali babanın bir çiftliği var,  Çiftliğinde kuzuları var. "Mee mee" diye bağırır. Çiftliğinde Ali babanın.  Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde inekleri var, "Möö möö" diye bağırır, Çiftliğinde Ali babanın.  Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde horozları var, "Ü ürü ü ürüü" diye bağırır, Çiftliğinde Ali babanın.  Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde eşekleri var, "Aii aii" diye bağırır. Çiftliğinde Ali babanın.  Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde tavukları var, "Gıt gıdak gıt gıdak" diye bağırır. Çiftliğinde Ali babanın  Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde kedileri var. "Miyav miyav" diye bağırır. Çiftliğinde Ali babanın. Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde köpekleri var, "hav hav" diye bağırır, Çiftliğinde Ali babanın.  Şarkı bitiminde Öğretmen, çocuklarla birlikte daire olacak şekilde yere oturur ve küçük plastik bir hayvan oyuncağı seçilir. (Örneğin tavşan oyuncağı) Daha sonra sayışmaca ile bir çocuk ebe seçilir ve sınıfın dışına alınır. Çocuklar, seçilen oyuncağı bir yere saklarlar. Ebe içeriye çağrılır ve oyuncağı bulması istenir. Çocuk sınıfın içinde, oyuncağı bulmak için dolaşmaya başlar. O dolaşırken oyuncağa yaklaştıkça arkadaşları "sıcak sıcak demeye başlar. Eğer çocuk uzaklaşırsa "soğuk soğuk" diye bağırırlar. Ebe seçilen çocuk oyuncağı bulana kadar oyun devam eder. Çocuk oyuncağı bulunca dışarı çıkmasını istediği arkadaşına oyuncağı uzatır ve oyun başka bir çocukla tekrar başlar.  Her çocuğa 3 parça gazete kâğıdı verilir. Çocuklardan gazete kâğıdını buruşturarak top yapmaları istenir.  Çocuklar 3 gruba ayrılırlar. Her grubun önüne bir sepet yerleştirilir. Çocuklar gruplarına ait sepetten 1 metre uzaklıkta olacak şekilde arka arkaya sıralanırlar. Her öğrenci sıra ile 3 topu sepetin içine atmaya çalışır.  Bütün çocuklar toplarını attıktan sonra oyun tamamlanır. Sepetlerdeki toplar çocuklarla birlikte sayılır, birbiri ile karşılaştırılır**. (HSAB.1.c. MAB.1.a.b KB1 saymak )** Sepete en çok top atan grup alkışlanır. Matematik çalışma sayfası dağıtılarak yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. ”*Balonu az olan robota balon çizelim. Resimde kaç güneş var? Kaç tane köpek var? Söyleyelim. Hangi ördeğin daha az yavrusu var? Çiçeğini boyayalım. Hangi resimde daha çok uğur böceği var? Çiçeğini boyayalım****.* (MAB.1.a.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık? Hayvanların taklidini yaparken ne hissettin? Bu hayvanlarının nelere ihtiyacı vardır? Hayvanların hakları nelerdir? Hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir? Sokakta yaşayan hayvanlar için su ve yemek kabı hazırlayınca kendini nasıl hissettin? Neden?  Nevin hanım mutfakta ne pişiriyordu?  Sıla annesine nasıl yardım ediyordu?  Nevin hanım neden fazla kurabiye pişirmişti?  Sevim teyze hangi hayvana bakıyordu?  Nilay hanımların evinde hangi hayvan vardı?  Sibel hanımın kaç tane kuşu vardı?  Sıla’nın köpeğinin ismi neydi?  Büyükbabası Sıla’ya ne alacağını söyledi?  Şarkımızın adı neydi?  Şarkımızda hangi hayvanlar vardı?  Siz hiç çiftliğe gittiniz mi?  Hangi hayvanın taklidini yapmak daha çok hoşunuza gitti?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuz için hangi hayvanın oyuncağını seçtik?  Oyuncağa yaklaşınca ne söyledik?  Oyuncaktan uzaklaşınca ne söyledik?  Gazeteden top yapmaya çalışırken zorlandınız mı?  Sepete top atmaya çalışırken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikâyeyi canlandırma çalışması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile sokakta yaşayan hayvanlar hakkında sohbet etmeleri ve kapılarının önüne bir kap su ve yiyecek koymaları istenebilir. Ailelerden çocukları ile birlikte artık malzemeler kullanarak barınak yapmaları istenebilir. Ailelere çocukları ile bir hayvanın beslenme ve sorumluluğunu üstlenebilecekleri tavsiye edilir. Aile katılımı kitabından çalışma sayfası gönderilir. ”Sayın veli, çocuğunuzla hayvan hakları hakkında sohbet edebilirsiniz. Sokak hayvanları için çocuğunuzla birlikte dışarı bir su bkabı bırakabilir veya kuşlara yem atabilirsiniz. Bu davranışları sürekli hale getirerek hayvan sevgisi konusunda model olabilirsiniz. Kesik çizgileri tamamlayarak hayvanları arkadaşlarına ulaştıralım**.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **07.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerile

**Müzik Alanı**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.c.**Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kurallar: Zaman, selamlaşma

**Materyaller:** Kuklalar, kukla sahnesi, ritim aletleri, Hikâye kitapları, müzik çalar, göz bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bir materyal ile ritmik sesler çıkararak yürür ve çocukları bu ritmik yürüyüşe katılmaya teşvik eder. Bütün çocuklar katıldığında ritme uygun olarak Haydi tutuş el ele, sen de katıl çembere” sözleriyle çember oluşturmaları ve oturmaları sağlanır. Öğretmen ritim aletini bırakır ve bedenini kullanarak basit bir ritim oluşturur. Çocuklardan bu ritmi tekrar etmeleri istenir. "Bedenimizi kullanarak başka nasıl ritimler oluşturabiliriz?” diye sorularak sırayla bütün çocukların bedenleriyle ritim oluşturmaları ve gruba liderlik yapmaları sağlanır. **(MYB.1.a**. **MYB.2.a**) Ardından çocuklara, bir şarkı söyleneceği, bu şarkının müziğinin ise bedenimizden çıkardığımız ritimlerle oluşturulacağı söylenir. İlk aşamada öğretmen, iki kez dizine vurup iki kez el çırparak ritmi başlatır ve çocuklardan bu ritme eşlik etmelerini ister. Bütün çocuklar ritme uygun sesler çıkarmaya başladığında şarkıya girilir.  Haydi, gel tanışalım, Dost olalım seninle, Haydi gel tanışalım, Bana ismini söyle…”  Şarkı birkaç kez tekrarlandıktan sonra ikinci kısma geçilir.  Öğretmen ritme devam ederek “Benim adım…” der. Çocuklar da aynı ritimle “Senin adın …” diyerek tekrar ederler.  Bütün çocukların isimlerini sırayla ve ritme uygun olarak söylemesi sağlanır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre çalışma tekrarlanır.  Çocuklar u şeklinde oturtulur. Okul hakkında sohbet edilir.  Çocuklar aileleriniz sizi neden okula getirdi? Okulda neler yapacağız biliyor musunuz? Okulu ilk gördüğünüzde neler hissettiniz? Vb. sorular sorar. (**KB2.3.SB1)** Çocukların cevapları dinlenir. (**TAKB.2.d. TAKB.2.f.)** Birbirimizle konuşurken nezaket sözcüklerini kullanmak gerektiği vurgulanır. Öğretmen, Çocuklar Okula geldiğimizde birbirimizi **selamlamalı,** **günaydın,** **merhaba** demeli, okuldan ayrılırken de **iyi günler**, **hoşçakal demeliyiz**” der. **(SDB2.3.)**  Günlük hayatımızda bu sözcükleri kullanmanın öneminden bahseder.  Ardından Öğretmen eline kukla alır. Kukla ile güzel bir hikâye anlatacağını söyler. Hikâye sonunda okulum parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır.  Ardından “**Okulum”** adlı kukla oyunu anlatılır.  **OKULUM  CAN:** Daha dün annemizin,  Kollarında yaşarken,  Çiçekli bahçemizin,  Yollarında koşarken  ,Şimdi okullu olduk,  Sınıfları doldurduk,  Sevinçliyiz hepimiz,  Yaşasın okulumuz.  **MERT**: CAN, ne güzel bir şarkı bu Bunu sana kim öğretti?  **CAN**: Şarkıyı öğretmenimden öğrendim  **MERT**: Aaa sen okula mı gidiyorsun?  **CAN**: Evet dün okula başladım.  **MERT**: Nasıl yani, artık seni göremeyecek miyim?  **CAN**: Neden göremeyesin ki.  **MERT**: Okula gidiyorsun o yüzden sordum  **CAN: Sen** okula gitmeyecek misin?  **MERT**: Ben mi... Şey...  **CAN**: Yoksa okula yazılmadın mı?  **MERT**: Hayır henüz yazılmadım.  **CAN: Ailen** unutmuş olmalı istersen hatırlatalım.  **MERT**: Şey... Ailem unutmadı, annem kayıt için gereken belgeleri de hazırladı ama..  **CAN**: Aaa öyle mi? Çok sevindim. O zaman beni daha çok göreceksin demektir.  **MERT**: Nasıl yani?  **CAN:** Okulda birlikte oyunlar oynar öğretmenimizin yaptırdığı etkinliklere de birlikte katılırız, eskisinden daha çok birlikte zaman geçiririz.  **MERT**: Ben annemden ayrılmak istemiyorum, o yüzden okula gitmek istemiyorum.  **CAN:** Ben de annemi çok seviyorum onu özlüyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki...  Okuldan eve geldiğim zaman öğrendiğim şarkıları, tekerlemeleri anneme söylüyorum; annem de çok mutlu oluyor.  **MERT**: Okulda çok mu eğleniyorsun?  **CAN:** Hem eğleniyorum hem de öğreniyorum. Resim yapıyoruz, oyuncaklarla oynuyoruz; şarkılar söyleyip, tekerlemeler öğreniyoruz. Pek çok etkinlikler yapıyoruz. Hem de birçok arkadaşım var.  **MERT**: Bana da öğrendiklerini öğretir misin?  **CAN:** Bence sende okula başlamalısın, ben tabi ki sana öğrendiklerimi söylerim ama okul çok eğlenceli, bence sen de okula gitmelisin.  **MERT**: Haklısın CAN, ben de öğretmenim ve çok arkadaşım olsun istiyorum; senin gibi güzel şarkılar öğrenmek istiyorum. Ben eve gidip anneme okula gitmek istediğimi söyleyeceğim.  **CAN:** Buna çok sevindim. Çok doğru bir karar verdin. Aileni çok mutlu edeceksin.  Hoşçakal arkadaşım**. (YAZAN/Seçkin TABAR)**  **Parmak oyunu**  **OKULUM**  Okulun çatısı var (İki el birleştirilerek çatı hareketi yapılır) İçinde mini mini çocuklar (Ellerin parmakları yukarı doğru hareket ettirilir) Başlarında öğretmen (Başparmak gösterilir) Yanında öğrenciler (Diğer parmaklar gösterilir) Birlikte bahçeye çıktılar (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır)  Selamlaşma ile ilgili şiir öğretmen tarafından bir kaç kez söylenir. Sonra çocuklara tekrar ettirilir.  **SELAMLAŞMA**  Yeni güne başladık  Günümüz güzel olsun  Günaydın Ailem  Günaydın arkadaşlarım  Her günümüz mutlu olsun  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeleri doğrultusunda çalışmaları için rehber olunur.” *Labirenti takip ederek Tıkır ile kaplumbağa kikiyi okula ulaştıralım. Bu okul bizim okulumuzdan çok farklı, bu okula bizde farklı bir isim verelim. Okul şarkımızı dinleyelim. Kahramanlarımızın sohbetlerini dinleyelim. Okulda bir gün neler yaptığımızı anlatalım. Sabah okula geldiğimizde arkadaşlarımıza günaydın ayrılırken iyi günler hoşça kal gibi nezaket sözcükleri söylüyorsak bu sayfada istediğimiz yerlere çiçekler çizelim.”*  **(TAEOB.6.a.** **TAEOB.6.b)**  Çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen komutlara göre oldukları yerde yürürler. Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi çocuklarla birlikte “Bir Gün Okula Giderken” şarkısı ile birlikte oyunun oynanışı çocuklara anlatılır. Şarkının sözleri eşliğinde, öykünme hareketleri yapılarak oyun oynanır. **(HSAB.3.c)**  **BİR GÜN OKULA GİDERKEN**  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.  Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayakuçlarında ritme göre yürünür.)  Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,  Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.)  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.  Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.)  Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak  Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.)  **(Alıntıdır.**  Öykünmenin ardından çocuklardan biri çağırılır ve göz bandı ile gözleri kapatılarak yere oturtulur. Sonra oturan çocuklardan biri ismi söylenmeden işaret edilerek çağırılır ve gözü bağlanan çocuğun karşısına oturtulur. Gözü bağlanan çocuktan elleriyle karşısındaki arkadaşına dokunarak, kim olduğunu anlaması istenir. Eğer gözü bağlı olan çocuk, karşısına oturan çocuğun kim olduğunu bulamazsa, çocuktan “Öt kuşum öt” demesi istenir. Karşısına oturan çocuk da “cik, cik, cik” der. Gözü bağlı olan çocuk arkadaşını sesinden de tanıyamazsa ipuçlarıyla yardımcı olunur (siyah saçlı, uzun boylu, erkek, çok iyi futbol oynar, vs.). Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder. (**OB1.3**.)  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma maslarına alınır. Sanat etkinliğinde okul resmi yapmalarına rehberlik edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi kuklaları kullandık?  Öykümüzün adı neydi?  Daha önce kukla oyunu izlediniz mi?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Kural ne demektir? Kurallar neden gereklidir? Uymadığımız zaman neler olabilir?  Ritim tutmak için ne kullandık?  Şarkımızın müziğini başka nasıl seslerle yapabilirdik?  Bedeninle ritim tutarken ne hissettin? Neden?  Gruba ritminle ve isminle liderlik ederken ne hissettin? Neden  Hangi şarkıyı söyledik?  Gözleriniz kapatıldığında ne hissetiniz?  Arkadaşını tanımak zor oldu mu?  Çevrenizde Şarkıda geçen karakterlerden hangilerini gördünüz?  Siz okula gelirken kimlerle karşılaştınız?  Sanat etkinliğinde ne yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun en az 3 kişi ile oynanabilir ama kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilir. Oyuncular el ele tutuşarak bir çember oluşturur ve birer adım atarak çemberi sağ ya da sola doğru hareket  
ettirirler. Bu sırada oyuncular hep bir ağızdan oyunun tekerlemesini söyler:  
Kutu kutu pense,  
Elmamı yerse,  
Arkadaşım ……………(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)  
Arkasını dönse.  
Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu arkasını döner ve çemberle birlikte hareket etmeye devam eder. Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm  
oyuncular arkasını dönene kadar oyun devam eder. Tüm oyuncular arkasını döndüğünde ise bu tekerleme şu şekilde hep bir ağızdan söylenir:  
Kutu kutu pense,  
Elmamı yerse,  
Arkadaşım ……………(Burada oyunculardan birinin ismi söylenir.)  
Önünü dönse.  
Tekerlemede hangi oyuncunun ismi söylenmiş ise o oyuncu önüne döner ve çemberle birlikte hareket eder. Bu şekilde her bir oyuncunun ismi tekerlemede söylenir ve tüm oyuncular önüne  
dönene kadar oyun devam eder. Oyun istenirse bir tur daha oynanabilir.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bedenlerini kullanarak bildikleri şarkılara ritim oluşturmaları istenebilir. *Aile katılımı kitabı sayfa 3,4,5 velilere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **08.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1. Benlik Becerileri**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1. 6.Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. **Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.a.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3.c.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3. a.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Pastel boya, resim kâğıdı, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **Okulum** adlı şarkıyı Şarkı CD’den dinletilir. Ardından çocukların birkaç kez tekrar etmelerini sağlar. **(MSB.3. a.)**  **OKULUM**  Bak işte çalıyor  Okulun zilleri  Aman geç kalmayalım  Dersimiz bekler bizi  Tak çantanı koluna  Haydi, koş koş okula  Tak çantanı koluna  Haydi, koş koş okula  Pek şirindir okulum  Bilgi bahçesi  Sevgili öğretmenim  Çok sever bizi  Tak Çantanı koluna  Haydi, koş koş okula  Tak çantanı koluna  Haydi, koş koş okula  Öğretmen çocuklara okula ilk başladıkları gün neler hissettiklerini, şimdi neler hissettiklerini sorar. Okula başladıklarında en çok neyi merak ettikleri sorgulanır.  -Okulda en çok neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz?  -Sınıfımızda neler olsa sizi mutlu eder?  -Yapmaktan sıkıldığınız neler var?  -Hangi oyunları seviyorsunuz?  -Hangi arkadaşlarınızın adını öğrendiniz?  -En eğlenceli etkinliklerimiz hangileri? Diye sorar.  Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir. (**SDB1.1.SB23, SDB1.1.SB3.)**  Öğretmen çocuklara mutluluk dansı yapacaklarını söyler.  Açılan müzik eşliğinde dans başlar. Müzik durdurulduğunda herkes bir arkadaşıyla eşleşir. Elele tutuşur.  Bu mutluluk dansını hangi arkadaşınızla yapsanız daha mutlu olursunuz der. Müzik durduğunda çocuklar eşleşir. Eşler birbirinin ismini söylerler. Oyun her tekrar edilişinde eşler değişmelidir. **(HSAB.3.a, HSAB.3.c)**    **BENİM OKULUM** Burası benim okulum, (İki el birleştirerek baş üzerinde daire yapılır.) Burası da sınıfım (Eller bele konularak daire yapılır.) Tam on arkadaşım var. (Parmaklar oynatılır.) İşte canım öğretmenim (İki el ile konuşma hareketi yapılır.) Bize ne çok sever. (İki el bedene sarılır.) Hepimiz birbirimizi sever sayarız. (İki el önde avuçlar yukarı doğru açılır.) Çünkü biz mutlu çocuklarız .(İki el bedene sarılır.) (**Seçkin TABAR)**    Parmak oyunu oynandıktan sonra çocuklar öğretmenin daha önce hazırladığı tema panosuna yönlendirilir. Okulum temalı panodaki resimler incelenir. Panoda spor yapan, resim yapan, müzik aleti kullanan, fotoğraf çeken, yapboz oynayan ve kitap okuyan çocuk resimleri vardır. Resimdeki kişilerin neler yaptıkları sorulur. **(OB4.1. OB4.2)**  Çocuklara neler yapmaktan hoşlandıkları, neyle uğraşırken mutlu oldukları sorulur. Çocuklara tek, tek söz hakkı verilerek duygularını ifade etmeleri istenir. Okulda neler yapmaktan hoşlandıklarını ifade etmeleri istenir. Çocuklara hangi boya ile resim yapmaktan hoşlandıkları sorulur. Çocuklar istedikleri boyayı alarak çalışma masalarına geçerler. Onları mutlu eden bir olayın resmini yapmaları istenir. **(E3.2. KB1)** Resimler yapıldıktan sonra sunumları yapılır ve üzerine gerekli notlar alınarak tema panosunda ayrılan yere asılır.    Çocuklara çalışma sayfaları dağıtılır**. Resimleri inceleyelim. Çocuklar neler yapıyor? Biz okulda neler yapmaktan hoşlanıyoruz? Yapmaktan hoşlandığımız resmin altındaki kutuyu boyayalım.** Yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. **(E3.2. TAEOB.6. a.** **)**  Çocuklara selamlaşma nedir? Neden selam veririz? Selamlaşırken hangi sözcükleri kullanırız? Diye sorulur. Çocuklara duygularını ifade etme imkânı verilir. Selamlaşmanın güzel bir davranış olduğu söylenir. Yaşadığımız şehirde insanlar birbirleriyle nasıl selamlaşırlar? Sabah okula geldiğimizde öğretmenimize, arkadaşlarımıza ”Günaydın!” demek, başımızla selam vermek, gülümsemek, akşam ayrılırken “Hoşça kal.”, “İyi akşamlar.” demek, birimiz konuşurken diğerinin dinlemesi, birbirimizden bir şey isterken “Lütfen.”, “Alabilir miyim?” gibi ifadeler kullanmak, hayatımızı kolaylaştıran davranışlardır. Başka toplumlarda nasıl selamlaşırlar biliyor musunuz? Birkaç tane örnek verilir. (Ör: Japonya da eğilerek, Çin de ellerin hafifçe sallanmasıyla, Eskimolar da omuz veya başa sertçe yumruk atılarak vb.) **(D14.1.)**Tüm bu örnekler öğretmen rehberliğinde yapılmaya çalışılır. Farklı toplumların selamlaşmaları taklit edilir. “Bizim toplumumuzda el sıkışarak selamlaşırız. Ellerimizi kullanırız. Şimdi **günaydın** parmak oyununu hep birlikte oynayalım.” der.  **GÜNAYDIN**  Bir akşam arı kardeşler, uyumak için yatmışlar (El yumruk yapılarak açık olan diğer elin üstüne konulur.) Sabah olunca (Her parmak konuşturulurken ses değiştirilir.) Birinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş (Başparmak açılarak hareket ettirilir.). İkinci arı kardeş uyanmış, ”Günaydın kardeşlerim.” demiş (İşaret parmağı açılarak hareket ettirilir.) Üçüncü arı kardeş uyanmış, ”Günaydın kardeşlerim.” demiş (Orta parmak açılarak hareket ettirilir.) Dördüncü arı kardeş uyanmış, ”Günaydın kardeşlerim.” demiş (Yüzük parmağı açılarak hareket ettirilir.) Beşinci arı kardeş uyanmış, ”Günaydın kardeşlerim.” demiş (Küçük parmak açılarak hareket ettirilir.) Hep birlikte ellerini yüzlerini yıkamışlar, giyinmişler, Kahvaltı etmişler ve bal toplamak için kırlara uçup gitmişler (Beş parmak hareket ettirilerek uçma hareketi yapılır.). Uçmuşlar, uçmuşlar Bir de ne görsünler? (Çocuklara bakılır.) Birbirinden güzel, mis kokulu bir sürü çiçek varmış karşılarında. Bu çiçeklerin her biri, mis gibi kokuyormuş. Hemen onlardan bal özü toplamaya başlamışlar. Menekşeye konmuşlar (Çocuklardan birinin kafasına dokunulur. Beş parmak, çocuğun kafası üzerinde hareket ettirilir.) Ardından papatyaya / Ondan sonra güle / Laleye / Sümbüle konmuşlar.  Çiçeklerden bal özlerini topladıktan sonra onlara, Hoşça kalın, teşekkür ederiz. deyip uçmuşlar, oradan ayrılmışlar. Parmak oyunu bitiminde öğretmen, “Okulumuzda, sınıfımızda huzurlu ve mutlu yaşamamız için uymamız gereken birtakım kurallar vardır. İlk kuralımız, selamlaşma kuralıdır.” diye vurgulanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi parmak oyununu oynadık?  Neler yapmaktan hoşlanırsınız?  Neler yapmaktan hoşlanmazsınız?  Hoşlandığınız şeyleri yaptığınızda kendinizi nasıl hissedersiniz?  Mutluluğu bir meyve ile tarif etsen hangi meyve derdin?  Mutluluğun en iyi arkadaşı hangi duygu olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Selamlaşma ile ilgili bir öykü anlatılır. Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Velilere “Ekim Ayı Eğitim Rotamız” sayfası gönderilir. Aile katılımı kitabı ”Ayın Değerler Eğitimi sayfası” gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 09.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler:**

**D4 DOSTLUK**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. b**.** Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.a.**Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Ritim

**Materyaller:** Ritim aletleri**,** sınıf kuralları ile ilgili resimler, pastel boya, resim kağıdı, Minder veya gazete, müzik CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları okul tema panosuna yönlendirir. Geçmişten günümüze yapılmış bazı okul resimleri panoda yer almaktadır. Çocuklara okul neden yapılmıştır. İlk kez okul nerede yapılmış, kimler yapmıştır vb. sorular sorar. Okulun yapılmasına neden gerek duyulmuştur sizce diye sorar. Panodaki okul resimleri incelenir. (**OB1.3 KB1, E3.5)** Yapılar hakkında sohbet edilir.  -Sizce bir okulda neler olmalı?  -Okul hangi renkte boyanırsa daha güzel görünür?  -Okulun bahçesi nasıl olmalı?  -Bahçede ne olsun istersiniz?  -Sınıfta en çok olmasını istediğiniz bir eşya var mı? Diye sorulur. **TADB.1.a.b. TADB.2.a.b)**  Öğretmen çocuklara A4 kâğıdı ve boya kalemleri verir. Okul bahçesinde en çok hangi oyuncağın olmasını istediklerini düşünüp çizmeleri istenir. Resimler çizildikten sonra resimler incelenir. Çizilen resimlerin sunumu yapılır Aynı oyuncakları isteyenler gruplanır. (salıncak, kaydırak, tahterevalli vb) Tema panosunda sergilenir.  **HİKÂYE TAMAMLAMA**  **LÜTFEN OYUNCAĞIMI ALMA**  Can anasınıfına yeni başlamıştı. Okulu seviyordu ama kurallara uymakta bazen zorluk yaşıyordu. Arkadaşlarına bazen bağırıyor onlara karşı kaba davranıyordu.  O gün arkadaşlarıyla oyuncak oynuyordu. Umut birden bire bağırdı.  **Umut:**  Öğretmenim Can oyuncağımı izinsiz aldı ve bana bağırdı dedi.  Öğretmeni hemen yanlarına gitti.  -------  Hikâyenin sonu çocuklarla birlikte tamamlanır.  -Sizce öğretmeni Can’a ne söylemiştir?  -Can ne yapmalıydı?  -Siz arkadaşlarınıza nasıl davranıyorsunuz?  -Siz öğretmen olsaydınız Can’a ne söylerdiniz?  **(SDB1.2.SB4 D4.2 )**  Çocuklara okulda uyulması gereken kurallar olduğu söylenir. “Sırasını bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, sınıfta koşmama, oynadıkları oyuncakları yerine kaldırma, dolabını düzenli tutma, konuşmak için söz isteme, birisi konuşurken sözünü kesmeme vb.” kurallar üzerinde durulur. Kuralların neden önemli olduğu, kurallara uyulmadığında neler olabileceği sorulur. Cevaplar dinlenerek gerekli açıklamalar yapılır. Kurallarla ilgili resimler gösterilerek sohbet sona erdirilir Bu kuralların neler olduğu sorulur. **(TAKB.2. TAKB.3.)**  Çocuklara oynadığımız merkezlerde oyuncakları düzeltmeden gelişigüzel yerleştirsek ne olur?  Sınıfta herkes yüksek sesle konuşsa, oyun saatinde sınıfta sürekli koşsak, arkadaşlarımızın oyuncaklarını izinsiz alsak ne olur?  Hep birlikte sınıfımızın kurallarını belirleyelim, der.  Sizce sınıfımızda hangi kurallar olmalı?  Çocukların görüşleri alınır. Hep birlikte kurallar belirlenir. Kurallara uymadığımızda ne gibi sorunlarla karşılaşacağımız tartışılır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen çocuklardan boya kalemleri ve resim kâğıdı almalarını ister.  Kurallarla ilgili bir resim yapmalarını ister. Resimler yapıldıktan sonra her çocuk yaptığı kuralın resmini arkadaşlarına anlatır.  Çocuklarla birlikte müzik merkezine gidilir. Çocuklara istedikleri bir müzik aletini almaları söylenir. Ritim aletleri tanıtılarak isimleri ve nasıl kullanıldığı hakkında sorgulama başlatılır. Basit ritim çalışmaları yaptırılır. “**Yaşasın Okulumuz”** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez tekrar edilir. Ardından çocuklardan ritim tutarak şarkıya eşlik etmeleri istenir. **(MSB.3.a)**  **Yaşasın Okulumuz**  Daha dün annemizin Şimdi okullu olduk  Kollarında yaşarken Sınıfları doldurduk  Çiçekli bahçemizin Sevinçliyiz hepimiz  Yollarında koşarken Yaşasın okulumuz  Çocuklar çalışma masalarına alınır. *Sınıf kurallarımız hakkında sohbet edelim. Doğru davranışların yuvarlağını kırmızı renge, yanlış davranışların yuvarlağını mavi renge boyayalım*. *Okul bahçesi çok eğlencelidir. Okul bahçesinde neler var? Söyleyelim. Her sırada aynı olanların altındaki kutuları işaretleyelim****.*** Yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. **(TAEOB.6.a.b)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Çocuklara minder kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara sınıftan birer minder alıp getirmeleri söylenir. Minderler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen minderler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken minderlerin etrafında dönerek dans etmeleri, müzik durduğunda minderlere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıkça bir minder alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir. (Sınıfta minder yoksa gazete de kullanılabilir.) **(HSAB.1.a.b.c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şarkıyı söyledik?  Ritim ne demektir?  Hangi ritim aletlerini tanıdık?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Ritim aletlerini kullanırken neler hissettiniz?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Çalınan müzikleri sevdiniz mi?  Dans ederken ne hissettiniz?  Dans etmeyi sever misiniz?  Oyun eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **10.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D4 DOSTLUK**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

**OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. b**.** Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.a.**Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Paylaşma

**Materyaller:** Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar, çeşitli eşyalara ait görseller okul çantası Ritim aletleri (Çelik üçgen, marakas, ritim çubukları vb.)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | “Sar sar sar” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**MSB.3.a)**  **PARMAK OYUNU**  **SAR SAR NE VAR ORADA?**  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir tırtıl yürür işte yollarda (Parmakla 1 gösterilip, kol üzerinde yürütülür.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir tavşan zıplar işte kırlarda (Parmakla 2 gösterilip baş üzerinde kulak yapılır.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kedi çıktı işte karşına (Parmakla 3 gösterilip, iki el ile dudak yanlarında bıyık işaret edilir.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kartal uçar işte havada (Parmakla 4 gösterilip, kollar iki yana açılarak uçuyor gibi yapılır.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kaplan geldi oynamaya. (Parmaklarla 5 gösterilip, pençe gösteriliyor gibi yapılır.)  **Bilmeceler sorulur.**  Yaz derim yazar, Çiz derim çizer Resim yapmayı Çok çok sever (kalem)  Ağaç değil yaprağı var Güneş değil ışık saçar (kitap)  Ben yazarım  O siler (silgi)  Biz ayrılmaz ikiliyiz Ben açarım sen yazarsın (kalemtıraş, kalem)  Kitabı, defteri koyarım, Her gün okula taşınırım. (Çanta)  Ağaç değil yaprağı var Güneş değil ışık saçar. (Kitap**)** İpuçları verilerek bilmecelerin cevapları bulmalarına destek olunur. **(TAKB.2.b. TADB.2.a.b)**  Bilmecelerin ardından çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Öğretmen eline çocuk okul çantası alır. Çocuklar benim yeğenim okula başlayacak ona okul eşyalarını henüz almadık. Sizlerden yardım istiyorum. Okul eşyalarını listelememde bana yardımcı olur musunuz? Der. A4 kâğıdı boyutunda çeşitli eşya resimleri ve okul resimlerinin yer aldığı görselleri yere dizer. Çocuklar resimlerin etrafında çember olur ve resimleri incelerler(resimler arasında mutfak eşyaları temizlik malzemeleri vb. de yer almaktadır. (**TADB.1.a.b.** **E3.5**)  Her çocuk sıra ile resimleri inceledikten sonra okul eşyası resminden bir tane alır ve öğretmenine verir. Öğretmen resimlerin isimlerini de bir kâğıda yazar. Tüm çocuklar resimleri seçtikten sonra öğretmen” çocuklar çok teşekkür ederim sizler sayesinde listemi hazırladım. ”der. Listeyi çantanın içine koyar. Öğretmen okul eşyaları resimlerini tema panosuna asar. Çocuklara eşyaları kullanırken dikkat etmeleri gerektiği vurgulanır.  Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. (**HSAB.1.a.b.c)** Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. (**OB4.3. SB2** )Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.  Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir. **(SDB3.3.SB1 D4 )**  **OYUNCAĞIMI KİMSEYE VERMEM**  Ayşe: İşte burada kimse yok. Topumla burada rahat rahat oynayabilirim.  Palyaço: Ayşe sen burada ne yapıyorsun? Kiminle konuşuyorsun?  Ayşe: Aaa... Palyaço sen burada mıydın?  Palyaço: O elindeki ne?  Ayşe: Bu benim yeni topum. Babam yeni aldı.  Palyaço: Aaa... Ne kadar güzel bir top  Ayşe: Evet topum çok güzel. Onu kimseye vermeyeceğim. Burada beni kimse göremez.  Palyaço: Ama neden böyle düşünüyorsun? Arkadaşlarınla oynasan daha çok eğlenirsin.  Ayşe: Ben böyle de eğlenirim.  Palyaço: İstersen seninle oynayabilirim.  Ayşe: Yok yok ben kendim oynayacağım.  Kukla Ayşe sahneden ayrılır. Palyaço çocuklara seslenir.  Çocuklar sizce Ayşe topunu arkadaşlarıyla birlikte oynasa daha mutlu olmaz mıydı?  Siz Ayşe’nin yerinde olsaydınız ne yapardınız? Diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından Ayşe kuklanın sesi gelir.  Ayşe: Palyaço benimle oynar mısın? Yalnız oyun oynamaktan sıkıldım.  Palyaço: Çocuklar Ayşe yaptığı hatayı anladı, ben şimdi onun yanına gidiyorum, birlikte top oynayacağız.  Öykünün sonunda paylaşmanın önemi hakkında tartışılır. Paylaşmanın önemi vurgulanır.( **D4)**  Çalışma sayfaları dağıtılır. ***Okul eşyalarının gölgelerini bulup birleştirir misiniz? Mandala boyamanın kuralı vardır. Mandalayı ortasından başlayarak boyayalım.*** Yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. (**TAEOB.6.a.b OB1.3.)**  Çocukların minderlere daire şeklinde oturması sağlanır.  **“Okulumu Seviyorum Çünkü**…” sorusu sorulur çocuklardan kendilerini ifade etmeleri istenir.  Çocuklara ritim aletlerinin isimleri söylenerek dağıtılır. Çocuklarla serbest ritim çalışmaları yapılır. Ardından “Okulumu Pek Çok Severim” şarkısı ritim aletleri ile dans edilerek söylenir. (**MSB.3.a.)**  **OKULUMU PEK ÇOK SEVERİM**  Okulumu pek çok  Pek çok severim  Ayrı kalınca hemen özlerim  Okumayı yazmayı öğretir bana  Sevgiyi saygıyı öğretir bana  Okulumu pek çok  Pek çok severim  Arkadaşlarımla oynar gezerim  Ulusumu yurdumu öğretir bana  Sevgiyi saygıyı öğretir bana  **(Alıntıdır.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tekerlemenin adı neydi?  Tekerlemede kaça kadar saydık?  Tekerlemeyi beğendin mi?  Daha önce böyle bir tekerleme biliyor muydun?  Okul çantası neden boştu?  Okul çantası için nasıl bir liste hazırladık?  Listede hangi eşyalar vardı?  Siz okul eşyalarınızı alırken liste yaptınız mı?  Okul eşyalarınızı alırken sizlerde alışverişe gittiniz mi?  Okul eşyalarımızı kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?  Paylaşmak ne demektir? Paylaşmak neden önemlidir?  Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir? Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin? İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?  Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin? Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?  Arkadaşlarını ve öğretmenini gördüğünde neler hissettin?  En çok hangi arkadaşınla oynamaktan hoşlanıyorsun?  Sorulara verilen cevaplardan hangisini dikkatini çekti? Ritim aletleri ile şarkı söyleyip dans ederken neler hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 13.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı:**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılma

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç.Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

**MAB.9.** a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

**MAB.9**. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.c.Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

**SAB.9.a.**Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1 a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük-küçük

**Materyaller:** Kuklalar ve kukla sahnesi, ok sembolleri, fon kartonu, makas, yapıştırıcı Legolar, sepetler, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “**Sincap okula başlıyor**” isimli hikâyeyi anlatır. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. **(TAKB.3. c.ç)**    **SİNCAP OKULA BAŞLIYOR**  Püskül, ormanda ailesi ile birlikte yaşayan sevimli bir sincap yavrusuydu. Püskül günlerini ağaç dallarına tırmanarak, fındık, ceviz ve badem toplayarak geçirirdi.  Pon Pon tavşan, Sevimli sincap ve kanguru Zıp Zıp, Püskül’ün en yakın arkadaşlarıydı. Püskül arkadaşlarını çok sever, onlarla birlikte oyun oynarken çok eğlenirdi.  Püskül, arkadaşlarıyla birlikte sık sık ceviz toplamaya giderdi. İki Sincap ağaca tırmanıp ceviz toplarken, Pon Pon ve Zıp Zıp ellerinde sepetle aşağıda beklerlerdi. Püskül ve Sevimli, topladıkları cevizleri ağaçtan aşağıdaki sepetin içine atmaya çalışırlardı. Ama cevizlerin çoğu Hop Hop ve Zıp Zıp’ın başına isabet ederdi. Bu duruma hepsi kahkahalarla gülerdi.  Püskül bir sabah ağacın dalına oturmuş etrafı seyrederken, arkadaşı Sevimlinin koşarak yanına geldiğini gördü. Sevimli heyecanlı görünüyordu.  Sevimli: Püskül sana çok güzel bir haberim var, ben yarın okula başlıyorum, dedi. Sevinçle zıpladı.  Püskül: Ne… Okula mı başlıyorsun? Bundan sonra benimle oyun oynamayacak mısın? Diye üzüntüyle sordu.  Sevimli: Püskül üzülme, okuldan döndüğüm zaman birlikte oynarız, diye cevap verdi.  Püskül ve Sevimlinin konuşmalarını duyan anne sincap yanlarına geldi.  Anne sincap: Püskül, Sevimli okula gidiyor diye üzülme, istersen yarın sende okula başlayabilirsin dedi.  Püskül annesinin söylediklerini duyunca çok şaşırdı, heyecanla konuşmaya başladı.  Püskül: Anneciğim, ben okula gitmek istemiyorum, dedi.  Anne sincap: Püskül, eğer okula gidersen birçok arkadaşın olacak, orada çok eğlenecek hem de öğretmeninden yeni bilgiler öğreneceksin, böylece Sevimli ’den de ayrılmamış olacaksın, dedi.  Püskül: Anneciğim ben seni çok seviyorum, senden ayrılmak istemiyorum, lütfen beni okula gönderme, diyerek ağlamaya başladı ve koşarak oradan uzaklaştı.  Püskül ’ün tepkisi anne sincap ve Sevimli’yi çok üzmüştü. Anne sincap daha fazla ısrar etmek istemedi.  Püskül ertesi sabah kahvaltısını yaptıktan sonra, arkadaşlarının yanına gitmek için annesinden izin aldı. İlk önce Sevimli’ nin evine gitti.  Püskül: Sevimli… Sevimli… Diye seslendi.  Kısa bir süre sonra kapıyı anne Sincap açtı. Sevimlinin evde olmadığını, sabah kahvaltısını yaptıktan sonra okula gittiğini söyledi.  Sevimli Sincap’ı evde bulamayan Pon Pon tavşanın evine gitti.  “Pon Pon’u evde bulacağıma eminim. Çünkü annesini çok seviyor, ondan ayrı kalmak istemez” diye düşündü.  Püskül:Pon Pon…Pon Pon….diye seslendi. Kapıyı anne tavşan açtı.  .Pon Pon’un evde olmadığını sabah kahvaltısını yaptıktan sonra okula gittiğini söyledi.  Arkadaşı Hop Hop’u evde bulamayan Püskül Kanguru Zıp Zıp’ın evine doğru yöneldi. ”Zıp Zıp mutlaka evdedir. Oda annesinin yanından ayrılmak istemez” diye düşündü.  Püskül: Zıp Zıp…Zıp Zıp… diye seslendi. Fakat kapıyı açan olmadı, ağacın dallarında duran Minik kuş Zıp Zıp’ın az önce annesi ile birlikte okula gittiğini söyledi.  Arkadaşlarını evde bulamayan Püskül üzüntüyle eve döndü.  Günler Püskül için artık çok sıkıcı geçmeye başlamıştı. Arkadaşlarıyla eskisi gibi görüşemiyor, oyunlar oynayamıyordu. Onları ne çok sevdiğini ve ne çok özlediğini düşündü.  Püskül gezintiye çıktığı bir gün ormanda bazı sesler duydu. Sesin geldiği yöne doğru yürüyüp bir ağaca tırmandı. Etrafa dikkatlice bakmaya başladı. Sesler orman okulundan geliyordu. Bütün arkadaşları oradaydı. Neşe içinde oyun oynuyorlardı. Hepside çok mutluydu ve hiç ağlamıyorlardı.  Bir süre onları izledi. Arkadaşları koşup oynuyor, resim yapıyor, bazıları oyuncak oynuyordu. Ders bitince herkesin annesi gelip onları okuldan alıyor, neşe içinde evlerine dönüyorlardı.  “Keşke bende onların yanında olsam” diye düşündü. Oysa annesi onu okula yazdırmak istediği zaman ne çok ağlamış ne çok üzülmüştü. O zaman verdiği kararın yanlış olduğunu şimdi anlıyordu.  Ağaçtan hızla inip eve doğru koşmaya başladı. Annesini görür görmez ona seslendi.  Püskül: Anne… Anneciğim!  Anne sincap: Püskül ne oldu sana, neden böyle koşuyorsun? diye sordu.  Püskül: Anneciğim bende okula gitmek istiyorum. Bütün arkadaşlarım okula gitmişler. Az önce onları gördüm, okulda çok eğleniyorlar. Bende onlarla birlikte olmak istiyorum dedi.  Püskül’ün okula gitmek istemesi ailesini çok mutlu etmişti.  Püskül ertesi sabah annesi ile birlikte okula gitti. Püskül yi okulda gören arkadaşları çok sevindiler. Püskül artık her gün okula gidiyor, öğretmeni ve arkadaşları çok seviyor okulda çok güzel vakit geçiriyordu. Okuldan çıktığında annesinin onu sevgiyle kucaklayacağını biliyordu. **(Yazan/SEÇKİN TABAR)**    Öğretmen elinde tuttuğu ok görselini çocuklara gösterir. Sembolün adını sorar. Ok cevabının ardından sağa sola ileri geri ok işaretlerini gösterir ve hangi yönü gösterdiğini sorar. Oyun alanının zeminine toplam 16 tane A4 kâğıdı boyutunda renkli fon kartonlarını yan yana dört tane olacak şekilde dizer. Sıra ile bir çocuğu oyun alanına alır. Ebe olan çocuk öğretmeninin tek tek gösterdiği yöne doğru adım atar. Oyun her çocuğun katılımıyla sonlandırılır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kare dikdörtgen ve üçgen şekillerinin çizili olduğu el işi kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklardan şekilleri çizginin üzerinden kesmeleri ve bu şekillerle okul modeli oluşturmalarına rehberlik edilir. **(SNAB.4.a.b.ç.d MAB.9.a.b.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır***. Kesik çizgileri ok yönünde tamamlar mısınız? Okul eşyalarının altındaki ok yönlerine bakar mısınız? Aynı eşyaların altına aynı yöne bakan ok çizer misin?***  Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara farklı büyüklüklerde nesneler gösterilerek boyutları hakkında sohbet edilir. Oyun alanının bir bölümüne büyük ve küçük legolar karışık olarak döküp çocuklara iki sepet vererek küçük legoları bir sepete büyük oyuncakları da diğer sepete toplamaları istenir. (MAB.1.a **MAB.4.a.c.ç )**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur.  Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. Düğmeler ayrıldıktan sonra her çocuğa bir büyük bir küçük düğme verilir. Çocuklara bu düğmelerin hangi kıyafete ait olabileceği sorulur. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir.  -Küçük düğme hangi giysiye ait olabilir?  -Kız mı erkek kıyafetine mi ait olabilir?  -Elbiselerin rengi nedir?  -Bu elbisenin sahibi çocuk mu, yoksa yetişkin biri mi? vb. sorular sorularak çocukların cevapları beklenir. Çocuklara resim kâğıtları dağıtılır. Düğmelerin ait olduğu elbiseleri çizmeleri istenir.  Yer, toprak olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukları birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur.  “**Taş taş üstüne**” denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır. Taş toprak üstüne denildiğinde ayak indirilir. Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler. Şaşıran çocuk bir taklit yapar. Oyun böylece devam eder. **(HSAB.1.a.b)**  Tüm çocuklardan çember biçiminde halıya oturmaları istenir. Çocuklar sırasıyla öğretmen tarafından belirlenen hayvanın ilk olarak yürüyüş ve hareketlerinin, sonra da sesinin taklidini yaparlar. Diğer çocuklar da tahmin de bulunurlar. Ardından çocuklardan biri ebe seçilir ve arkadaşlarına arkasını dönerek gözlerini kapatır. Çocuklardan seçilen ikinci kişi ise sınıftan çıkarılır. Ebe arkadaşlarına döner ve dışarı çıkan arkadaşının kim olduğunu bulmaya çalışır. Tahminde zorlanırsa “Sarı saçlı, kırmızı elbise giymiş.” vb. cümlelerle destek verilebilir. Çocukların hepsinin katılımı sağlanarak oyun devam ettirilir. Matematik çalışma sayfaları verilir***. Kaç tane ördek var? Kaç top var? En büyük top hangi renk? En küçük topu işaretleyelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyun oynarken neler hissettin?  Oyunu sevdin mi?  Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme: i**htiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **14.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.aFarklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1. a.** 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3. c.** Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3. d.** Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Renk:** Kırmızı Sarı Mavi

**Sözcükler:** Mandal, Arkadaşlık

**Materyaller:** Büyük plastik kap, iki su bardağı un, bir su bardağı tuz, bir su bardağı su, badana boyası-toz boya veya parmak boyası, tuz seramiğine şekil vermek için mandallar, oyun hamurları, Kraft kağıdı, boya, A4 kağıdı, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen meyve bahçemiz isimli parmak oyununu hareketlerini göstererek söyler**.** Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.  **MEYVE BAHÇEMİZ**  Burası bizim bahçemiz ( iki kol yanlara doğru açılır)  Burada sıra sıra ağaçlar (iki elin parmakları açılır yan yana tutulur)  Renk renk çiçekler var (iki elin parmakları yukarı doğru tutulur)  İşte elma ağacımız ( sol elin işaret parmağı ile sağel gösterilir)  Dallarından kırmızı kırmızı elmalar sarkıyor (iki elin parmakları aşağıya doğru sallanır)  Haydi, birlikte sayalım.1.2.3.4.5 ( parmaklar sayılır)  Bu da armut ağacımız( sağ elin işaret parmağı ile sol el gösterilir)  Dallarından sarı sarı armutlar sarkıyor(iki elin parmakları aşağıya dolu sallanır)  Haydi, birlikte sayalım 1.2.3.4.5 ( parmaklar sayılır) **(MAB.1. a.)**  İşte daldan bir tane kırmızı elma bir tane sarı armut koparırım (yukarı doğru uzanma hareketi yapılır)  Uzanırım yeşil çimenlere meyvelerimi yerken 8yeme hareketi yapılır)  Mavi gökyüzünü seyre dalarım (baş yukarı eller enseye konur) (**Yazan/ Seçkin TABAR)**  Çocuklar bir masanın etrafında toplanır. Masanın üzerine plastik kap konur. İçine iki su bardağı un ve bir su bardağı tuz konur Her çocuk sıra ile hamuru yoğurmaya çalışır. Ele yapışmayacak kıvama gelince üç parçaya ayrılır.  Parçalardan birisine kırmızı, birisine mavi, birsine sarı boya katılarak yoğrulur. Her çocuğa küçük birer parça verilerek renkleri sorulur. (**FAB.1.b. FAB.2.b)**  Daha sonra çocuklara tuz seramiği ve çeşitli şekillerde mandallar dağıtılır. Mandalları bugün hamurları şekillendirmek için kullansak nasıl olur?” denilerek çocukların mandalları kullanarak hamura istedikleri şekilleri verebilecekleri söylenir. **(HSAB.2.a.b)**  Etkinliğin ardından bir köşede sergi oluşturulur ve yapılan çalışmalar sergilenir.  Etkinliğin sonunda sınıf toplanır ve temizlenir.  Oyun etkinliğine geçilir. Çocuklar masalara alınır. Çocuklar ikişerli eş olur. Eşler masada ayakta karşılıklı dururlar. Öğretmen eşlerin durduğu masaların üzerine üç tane oyun kutulu hamuru koyar. Kırmızı, mavi ve sarı renkte oyun hamuru masanın tam ortasında iki eşe eşit mesafede durmalıdır. Öğretmen çocuklara aşağıdaki şarkıyı söyleyerek hareketlerini yapmalarını ister. **(OB4.1)**  Ellerim başımın üzerinde,  Ellerim masanın üstünde  Ellerim masanın altında  Ellerim yanaklarımda  Ellerim belimin üstünde  Ellerim kırmızı hamurda... Dediği zaman eşlerden hangisi kırmızı oyun hamurunu alırsa hamur onda kalır. İkinci tekrar da sarı hamur üçüncü de mavi hamur denilir ve en çok hamuru kapan oyunu kazanır.  Çocuklara çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir***. “****Kalemlerin renklerini parmağımızı dokunarak söyleyelim. Boyanmamış arabaları yanındaki kalemin renginde boyayalım. Her bölümde aynı yerdeki yuvarlakları örnekteki gibi aynı renge boyar mısın?* **(OB4.1, TAEOB.6. )**  Sınıfın bir duvarına büyük bir Kraft kâğıdı yapıştırılır. Çocuklara “Bu kâğıt ile neler yapabiliriz” diye sorulur.  Çocukların tahminleri alındıktan sonra bu kâğıtla bir etkinlik yapılacağı söylenerek çocuklarda merak uyandırılır. **(E1.1. Merak )**  Çocuklara bir yetişkin fotoğrafı gösterilip “Size bir arkadaşımı tanıtmak istiyorum. Bu benim arkadaşım….” denerek çocuklara tanıtılır.  Arkadaş kavramı hakkında çocukların hazırbulunuşluklarını ölçecek sorular yöneltilir. “Arkadaşım dediğime göre ona karşı ne hissediyor olabilirim? Tanımadığınız biri arkadaşınız olabilir mi?” vb.  Arkadaşlık değeri ile ilgili konuşulduktan sonra çocuklara tanıtılan kişinin fiziksel özellikleri, en çok sevdiği renk, yemek vs. gibi özelliklerinden bahsedilir. **(TAKB.3.a.b, SDB2.1.SB1.)**  Çocuklar seçtikleri bir arkadaşının resmini yapmak üzere masalara yönlendirilir. Her çocuk çalışmasını tamamladıktan sonra resmini yaptığı arkadaşını tanıtır ve yapılan resimler Kraft kâğıdına yapıştırılır. Tüm resimler yapıştırıldıktan sonra Kraft kâğıdı duvara asılır.  Böylece “**Arkadaşlık Duvarı”** oluşturulur.  Çocuklarla yapılan fikir alışverişi ile yapılan resimlerin etrafında boş kalan alanlar sevgi sembolleri ile süslenir.  Arkadaşlık şiiri hep birlikte söylenir. **(D4.1.)**  **ARKADAŞLIK**  Arkadaşlarımı çok severim  Birlikte güler eğlenirim  Onlar yanımdaysa  Mutlu geçer her günüm |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmak oyunumuzun adı neydi?  Parmak oyunumuzda hangi meyvelerden bahsediliyordu?  Bu etkinlikte neler yaptık?  Hamuru hazırlarken hangi malzemeleri kullandık?  Hamurlara hangi renkleri verdik?  Hamur ve mandallarla neler yaptın?  Başka neler yapılabilirdik?  Çevremizdeki her şey tek bir renk olsaydı nasıl olurdu?  Sizinle tanıştırdığım arkadaşımın adı neydi?  Arkadaşım ile ilgili aklınızda kalan bir özellik var mı? Nedir?  Arkadaşlık neden önemlidir?  Arkadaşlık duvarına hangi arkadaşının resmini yaptın? Neden onu seçtin?  Arkadaşlarınızla nasıl vakit geçiriyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki mandalları kullanarak 1’den 9’a kadar sayı çalışması, şekil çalışması yapmaları istenebilir.

***Aile katılımı kitabı sayfa 12 ve 14. sayfalar velilere gönderilir.***

Ailelerden çocuklarıyla kendilerinin bir çocukluk arkadaşı ile ilgili sohbet etmeleri, anılarını anlatmaları varsa fotoğraflarını göstermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **15.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b**.** Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3 ç) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.d.Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a**.** Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. c**.** Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Kırmızı mavi**,** Büyük-Orta-Küçük, 1-20 arası sayılar

**Sözcükler:** Hatırlamak, hafıza

**Materyaller:** Taş, top, tebeşir, Tahta ve tahta kalemi, kağıt ve kalemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
|  | Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır. Şarkının sözlerine göre hareket edilir. **(E2.3.)**  **Ambara Vurdum Bir Tekme**  Ambara vurdum bir tekme, bir tekme, (İki el bele konulup, bacağın biri yukarı doğru hareket ettirilir.)  Ambarın kapısı açıldı, açıldı, (İki el içten dışa doğru açılır.)  İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, (Eller önde ileri geri hareket ettirilir.)  Limonu da şöyle keserler, keserler. (Limon kesme hareketi yapılır.)  Suyunu da şöyle sıkarlar, sıkarlar, (Limon sıkma hareketi yapılır.)  Sonrada böyle içerler, içerler, (İçme hareketi yapılır.)  Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar (Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır)  Sonrada böyle asarlar, asarlar (Eller havaya kaldırılıp, asma hareketi yapılır)  Asarlar, keserler, en gü-ze-li-ni- se-çer-ler. (Gözler kapatılır. Parmaklar sayışma için çocuklar Üzerinde gezdirilir.)  Kelime kimde biterse oyunu tekrar o başlatır.    Sınıfa farklı büyüklüklerde 20 adet taş getirilir. Taşlar çocuklarla birlikte sayılır. Taşlardan birer birer eksiltilerek 20’den geriye doğru sayma çalışması yapılır. Taşların şekilleri çocuklarla birlikte incelenir (yassı, yuvarlık, düz, büyük, küçük vb.) **( FAB.1.b, FAB.2. b)**  Çocukların taşları **büyükten küçüğe** doğru sıralamalarına, üst üste dizmelerine fırsat verilir. **(SDB2.2.)** Ardından üst üste dizilmeye uygun 9 tane taş çocuklarla birlikte seçilerek bahçeye çıkılır. Yere bir çember çizilerek taşlar çemberin ortasında büyükten küçüğe doğru üst üste dizilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup, hangisinin topu atan grup olduğu kura ile belirlenir (Gönüllülük esasına göre de olabilir). Atan grubun oyuncuları taşları yıkmak için topu üst üste dizilmiş olan taşlara doğru sırayla atarlar. Ebe grubun oyuncuları ise taşlara 1-2 metre mesafede bir yerde, yan yana ya da arka arkaya sıra olur.  Taşlar yıkılırsa ebe grubun oyuncuları yıkılan taşları 20’ye kadar sayılan sürede üst üste dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede taşlar üst üste dizilebilirse ebe grup “tombiikk” diye bağırır. **HSAB.1.c, HSAB.2.a.c)**  Rol değişimi yapılarak oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.  *Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfası uygulanır****. Her bölümde örnekteki gibi en büyük olanların kutusunu kırmızı renge boyayalım. En küçük olanların kutusunu mavi renge boyayalım.***  Öğretmen sayılarla ilgili şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma çalışması yaptırır.  **1,2, 3 DİYE SAYALIM**  Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince annemizi alkışlayalım    Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince babamızı alkışlayalım    Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince kardeşimizi alkışlayalım    Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince kendimizi alkışlayalım  **(MHB.3.b.c.ç.d )**  Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir.  Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır.  10’a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir. Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir.  Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Çizimler sayılır. Çizim sıraları bulunur (Birinci çizilen şekil, ikinci çizilen çizim vb.).  **(KB1.çizmek)**  Çalışma sayfası dağıtılarak yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir***. Kaç tavşan var? Sayabilir misin? Hangi kutuda 1 tane kukla var? İşaretleyelim. Hangi kutuda 2 tane oyuncak bebek var? İşaretleyelim. Hangi kutuda 3 tane oyuncak araba var? İşaretleyelim. Hangi kutuda 4 oyuncak ayı var? Çiçeğini boyayalım. Hangi kutuda 5 oyuncak lokomotif var? Çiçeğini boyayalım.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzu oynarken neler hissettin?  Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı?  Oyunda kaç tane taş kullandık?  Oyunda taş yerine çevremizde gördüğümüz hangi materyalleri kullanabiliriz? Oyunda top yerine başka ne kullanabiliriz? Taşlarla başka hangi oyunlar oynanabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte kendi çocukluklarında oynadıkları geleneksel oyunlardan birini oynamaları istenebilir. Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **16.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E2.1. Empati**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.Benlik Becerileri**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D10 Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.** a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu: Mutluluk, üzüntü Aynı-Benzer-Farklı, Sert-Yumuşak

**Sözcükler:** Duygu, sudoku, akıl ve zeka oyunu, satır, sütun, blok

**Materyaller:** Resim kâğıdı, kuru boyalar Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu

Yazı tahtası ellerle neler yapıldığını gösteren görseller pipet el kuklası makas yapıştırıcı parmak boyası kukla sahnesi ve kuklalar,  Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Duygular isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **DUYGULAR**  Kim mutlu, kim neşeli?  Hep beraber çırpalım ellerimizi(Eller önde çırpılır)  Kim mutlu, kim neşeli?  Hep beraber sallayalım başımızı. (Baş iki yana sallanır)  Kim mutlu, kim neşeli?  Hep beraber tutalım belimizi. (eller bele konur)  Bir ritim aleti kullanılarak “Kukla zamanı! Kukla zamanı! Haydi, masalara geçelim, kuklamızı bekleyelim!” sözleriyle çocukların dikkati çekilir.  Çocuklar hazır olduktan sonra çomak kuklalar (gülen ve üzgün yüz çizili eller) konuşmaya başlar: “Merhaba, çocuklar. Sizinle önce tanışalım sonra da bir oyun oynayalım” denilir. Tanışmanın ardından “Sizlerle ‘Ellerim Nerede’ adlı bir oyun oynamak istiyorum. Ne dersiniz?” denilerek çocukların verilen yönergelere uygun hareket yapmaları sağlanır (ellerim burnumda, ellerim başımda, ellerim göbeğimde vb.)  Oyunun ardından el kuklaları birlikte konuşmaya devam ederler. “Çocuklar, biliyor musunuz ellerimizle pek çok şey yapıyoruz. Bunlar bazen eğlenceli ve doğru işler bazense yanlış ve üzücü işler. Şimdi yazı tahtasını ikiye ayıracağım. Bir tarafa mutlu el bir tarafa da üzgün el çizeceğim. Size bazı sorular soracağım, verdiğiniz yanıtları da ellerin altına yazacağım” der.( **TADB.1.b.)**  Üzgün el kuklası konuşmaya devam eder. “İnsanlar elleriyle neler yaparsa yanlış davranmış olurlar? Bazı çocuklar elleriyle başkalarını nasıl incitebilirler?” soruları sorulur ve gelen yanıtlar (vurmak, ittirmek, saç çekmek, arkadaşının bir eşyasını izinsiz almak vb.) üzgün elin altına yazılır. Ardından birbiriyle kavga eden çocukların resmi gösterilir. “Sizce, neden arkadaşına vuruyor olabilir? Sizce, canı acıyan çocuk ne hissediyor olabilir? Vurmak doğru bir davranış mı? Sorunlarımızı vurmak yerine başka nasıl çözebiliriz?” vb. sorular sorulur. (**KB2.14.SB1, D10, OB4. E2.1)**  **)**Alınan cevapların ardından mutlu el kuklası konuşmaya başlar. “Çocuklar sizi bilmem ama ben ellerimizin yaptığı doğru ve nazik işleri duymak için sabırsızlanıyorum. Ellerimizle yaptığımız doğru şeyler neler olabilir? “Ellerimizle başkaları için doğru şeyler yaptığımızda ne hissederiz? Başkaları ne hisseder?” vb. sorular sorulur. **(E2.1**)Çocuklardan gelen öneriler gerekli eklemeler de yapılarak mutlu elin altına yazılır (selam veriyoruz, resim yapıyoruz, oyun oynuyoruz, yardım ediyoruz, ağaç dikiyoruz, yemek yiyoruz, yüzümüzü yıkıyoruz, vb.) “Çocuklar, kendi ellerimizin kuklasını yapmaya ve sonrasında onları konuşturmaya ne dersiniz?” diye sorularak parmak boyasıyla çocukların el izlerini çıkarmalarına rehberlik edilir. Boya kuruduktan sonra el izlerine istenen yüz ifadeleri çizilir ve pipet yapıştırılarak kuklalar tamamlanır.  Çocukların el kuklalarını sırayla konuşturmalarına fırsat verilir.  Öğretmen kukla ile hikâye anlatır.  **KUKLA İLE HİKÂYE**  **ARKADAŞ ARAYAN HOP HOP**  Kullanılan kuklalar: tavşan, kuş  Hop Hop: Merhaba arkadaşlar, benim adım hop hop. Ben bir tavşanım ama yalnız bir tavşan. Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok…(üzgün konuşur) Şimdi bir arkadaşım olsa ne güzel onunla oyun oynardık.  Cik Cik: Cik Cik merhaba, merhaba (sevinçle konuşur)  Hop Hop: Aaa.. Merhaba sen kimsin?  Cik Cik: Benim adım Cik Cik, senin adın ne?  Hop Hop: Benim adım Hop Hop. Ama bana yalnız Hop Hop da diyebilirsin.  Cik Cik: Yalnız Hop Hop mu? Neden yalnızsın?  Hop Hop: Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok.  Cik Cik: İstersen senin arkadaşın olurum.  Hop Hop: Ne benim arkadaşım mı olacaksın?  Cik Cik: Tabi ki olurum. Benimde hiç arkadaşım yoktu.  Hop Hop: Artık arkadaşız, hadi birlikte bir şeyler yapalım.  Cik Cik:Tamam hadi o zaman şarkı söyleyelim.  Hop Hop:Önce sen bir şarkı söyle ,sonra da ben söyleyeyim.  Cik Cik:Ben en çok Minik kuş şarkısını seviyorum.(öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler)  Hop Hop: Çok güzel söyledin, bende tavşan şarkısını söyleyeceğim.(öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler)  Cik Cik: Sende çok güzel söyledin. Peki, şimdi ne yapalım.  Hop Hop: Şimdi de yarış yapalım ne dersin?  Cik Cik: Yarış mı? Ama nasıl olacak bu yarış?  Hop Hop: Sen uçarak ben koşarak şu ağacın oraya kadar gideceğiz. Oraya önce ulaşan yarışı kazanır.  Cik Cik: Tamam hadi o zaman yarış başlasın.  Hop Hop kukla yerden cik cik kuklada yukarıdan sahneden çıkarılır.  Kısa bir süre sonra iki kukla tekrar neşe içinde kukla sahnesinde görünür.  Hop Hop: Ne çok eğlendik öyle değil mi?  Cik Cik: Evet hem eğlendik hem de yarışı ikimiz birden kazandık.  Hop Hop: Cik Cik iyi ki seni tanımışım, iyi ki seninle arkadaş olmuşum.  Cik Cik: Hop Hop ben de seninle arkadaş olduğum için çok mutluyum.  Hop Hop: Yarın yine burada buluşalım mı Cik Cik?  Cik Cik: Peki tamam, ben yarın yine gelirim, birlikte yeni oyunlar oynarız.  Hop Hop: Görüşmek üzere arkadaşım.  Cik Cik: Görüşürüz arkadaşım. (Seçkin TABAR)  ----------------------  Hikâye sonunda çocuklarla hikâye hakkında sohbet edilir. **(SDB1.1.SB2)**  Kırmızı, mavi, sarı, siyah renklerdeki dörder tane kart düz bir zemine yerleştirilir. Renklerden kaçar tane olduğu bulunur. 16 (4\*4) kutudan oluşan tablo masaya koyulur. Kutular çocuklarla sayılır. Soldan sağa, yukarıdan aşağıya birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kutuyu bulma çalışmaları yapılır. Satır ve sütun bilgilerini hatırlatıcı sorular yönlendirilir. Daha önce üç renkle oynanan renklerle sudoku oyunu hatırlatılır. Tablonun ortasına artı şeklinde kılavuz çizgisi çizilir. Satır ve sütun taramasının yanında blokların da yerleri öğretilir. Her satır ve sütunda renkler yalnızca bir kere yer aldığı gibi, renklerin bloklarda da bir kere yer alması gerektiği bilgisi eklenir. Kurallar doğrultusunda tabloya örnek yerleştirme yapılır. Çocuklarla incelenir. **(OB4.)** Çalışma sayfası uygulanır. ***“****Mutlu yüz ifadelerinin altındaki yuvarlağı kırmızı renge boyayalım. Üzgün yüz ifadelerinin altındaki yuvarlağı mavi renge boyayalım. Sudokuyu tamamlayalım****.*** (**TAEOB.6.a)**  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen mukavva bir kutuya çocukların elleri sığacak genişlikte iki delik açar. Kutunun içine iki küçük top, iki boya kalemi, iki ceviz, iki su şişesi, iki oyun hamuru, iki kaşık, iki oyuncak araba koyulur. (Sınıfta bulunan malzemelere göre değişikler yapılabilir)  Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim, Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der. Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir.  Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. Sırayla tüm çocukların etkinliğe katılımlarına fırsat verilir. Bulunan nesneler eşlenerek sergilenir ve nesneler hakkında sohbet edilir. (**FAB.1.a, OB4. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Mutlu elin altına neler yazdık? Üzgün elin altına neler yazdık? Başkaları ile sorunlarımızı nasıl çözüyoruz? Ellerin olmasaydı başkalarına nasıl yardım ederdin? Ne yaparsak etrafımızdaki insanları üzeriz? Ne yaparsak etrafımızdaki insanları mutlu ederiz?  Kutumuzdan hangi nesneler çıktı?  Nesnelerin eşini bulunca ne hissettin?  Bu nesneleri daha önce kullanmış mıydınız? Nerelerde kullandınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocukları ile birlikte farklı duyguları mimikleri ile ifade etme oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 9 evlere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 17.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB.6.Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9 Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4. 1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Aynı-Farklı-Benzer İleriye doğru ritmik sayma (1-9)

**Sözcükler:** Kulak çubuğu, zarf Seksek

**Materyaller:** Kulak çubuğu, zarf, lego, boya kalemleri, yapıştırıcı, A4 kâğıdı, çalışma kâğıdı Renkli bantlar, 1-9 arası rakamların yazılı olduğu kartlar çalışma sayfası, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir torba içine farklı renklerde çocuk sayısı kadar Lego koyulur. Çocuklar sıra ile torbadan birer Lego alırlar. Çocuklara hangi renklerde Lego seçtikleri sorulur. Hangi arkadaşlarıyla aynı renkte Lego seçtiklerini bulmaları istenir. Çocuklara renkli zarflar gösterilir. Ellerindeki Legolarla aynı renkte olan zarflardan birini almaları istenir. **(KB2.9, E3.1 E3.4 OB4 )**  Zarfların içinden üzerinde rastgele çizilmiş çizgilerin olduğu kâğıtlar ve çizgi sayısı kadar kulak çubuğu çıkar. Çocuklara sırasıyla zarflarından kaç tane kulak çubuğu çıktığı sorulur. Çocuklara boş kâğıtlar dağıtılır. Kulak çubuklarını zarftan çıkan modele bakarak, aynı şekilde boş kâğıda yapıştırmaları istenir. Yapıştırma işini bitiren çocuklar boya kalemleriyle resmi istedikleri gibi tamamlarlar. Yapılan çalışmalar panoda sergilenerek çıkan ürünler hakkında sohbet edilir. **(TADB.1. TAOB.1. TAOB.2 SDB1.2.SB2 )**  Çocuklara çalışma sayfaları dağıtılır***.”*** *Çok güzel bir kâğıt buldum. Bir resim yaptım. Yaptığım resimlerde aynı olanları bulur musun****?”*** Yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. **TAEOB.6.a.b)**  Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. **(MAB.1.a.)**  **BEŞ ÖRDEK BATA ÇIKA YÜZÜYOR**  Derede bir ördek (sağ elin başparmağı gösterilir diğer dört parmak yumulur)  Bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)  Bir ördek daha yanına gelmiş( sağ elin işaret parmağı açılır)  Derede iki ördek olmuş (iki parmak gösterilir)  İki ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)  İki ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar yumulur)  Derede üç ördek olmuş (üç parmak gösterilir)  Üç ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)  Üç ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin yüzük parmağı gösterilir )  Derede dört ördek olmuş (dört parmak gösterilir)  Dört ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)  Dört ördeğin yanına bir ördek daha gelmiş (sağ elin serçe parmağı gösterilir)  Derede beş ördek olmuş (beş parmak gösterilir)  Beş ördek bata çıka bata çıka yüzüyormuş (ellerle suya dalıp çıkma hareketi yapılır)  Hepsi de çok eğleniyormuş. (**Seçkin TABAR)**  Öğretmen sınıf zeminine renkli bantlarla seksek çizer. Çocuklarla birlikte seksek karelerinin içine öğretmenin daha önceden hazırladığı rakamlar (1’den 9’a kadar) yerleştirilip, yapıştırılır. Çocuklar sırasıyla ileriye doğru ritmik 1’den 9’a kadar sayarlar. Ardından çocukların seksek oynamalarına rehberlik edilir. Çocuklar çalışma masalarına alınır. (**HSAB.1** **D3.4. 1 SDB1.2.SB2 )**  Matematik çalışma sayfaları uygulanır***.*** *Elmalardan bir tanesini işaretleyelim. Armutlardan iki tanesini işaretleyelim. İncirlerden beş tanesini işaretleyelim. Çileklerden üç tanesini işaretleyelim. Muzlardan bir tanesini işaretleyelim. Eriklerden dört tanesini işaretleyelim. Boya kutularıyla aynı sayıda olan fırçaları çizerek birleştirir misiniz?*  **(TAEOB.6.a.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Torbamızdan hangi nesneler çıktı?  Kulak çubuklarıyla başka neler yapılabilir?  Bu etkinlikte kulak çubuğu yerine başka hangi malzemeyi kullanabiliriz? Kimler aynı renk lego seçmişti? Resmi tamamlarken zorlandınız mı? Neden? Her nesnenin bir rengi var mıdır? Kulak çubuklarını daha önce kullandınız mı? Ne olarak kullandınız? Temizlik neden bizim için önemlidir?  Seksek oynarken neler hissettiniz?  Sekseki daha farklı nasıl çizebiliriz?  Parmak oyunumuzun adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere haber mektubu gönderilerek sınıf içinde kulak çubuklarının kullanıldığı ekinlik hakkında bilgi verilir. Evde de çocuklarıyla birlikte benzer bir etkinlik yaparak okula göndermeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **20.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı**

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Ölçmek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1.1. Merak**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D1 Adalet**

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

**OB7.2.Veri Oluşturma**

OB7.2. SB2. Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.12**.** b. Veri toplar.

MAB.12. c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**Sosyal Alan**

**SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme**

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Boyut:** Uzun-Kısa

**Sözcükler:** Mezura, metre, cetvel, adım, karış, parmak, ayak, kulaç Sonbahar

**Materyaller:** İp, yapıştırıcı, çocukların bir adet vesikalık fotoğrafı, fon kartonu, kâğıt kalem, Lego ya da bloklar, Parmak boyası, Üzerinde ağaç resmi olan resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara boy uzunluklarının ne kadar olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Boylarının kaç cm olabileceğini tahmin etmeleri istenir ve bu tahminler not edilir. (**TADB.2. a.)** Bir şeyin boyunu ölçmek için nelere ihtiyaç duyulduğu ile ilgili sohbet başlatılır. Önceden temin edilen (çocukların evlerinden getirdikleri) standart ölçme araçları gösterilir. Sorular sorularak araçlar hakkında bilgi verilir (cetvel, mezura, metre). Ardından tahmin sonuçlarını ölçme sonuçlarıyla karşılaştırmak için çocukların duvarda tek tek boyları mezura ile ölçülür ve not edilir. (**MAB.12. FAB.5)** Çocukların tahminleriyle gerçek boyları arasındaki ilişki üzerine sohbet edilir. Sınıfta standart ölçme aracı yoksa boyun nasıl ölçülebileceği sorulur. Standart olmayan uzunluk ölçme araçlarına örnekler verilir (adım, karış, parmak, ayak, kulaç). **(OB7.2)**  Sınıftaki bir nesneyi standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçmelerine fırsat verilir. İlk önce bir çocuğun boyunun karışla nasıl ölçülebileceği gösterilir. Herkesin el büyüklüğü farklı olabileceği için bu ölçümün doğru sonuçlar vermeyeceği bilgisi verilir. **(SDB1.2.SB5)** Yere yatan çocuğun boyu Lego ya da bloklar kullanılarak ölçülür. Lego ya da blokların yerdeki uzunluğu kadar ip kesilir. Boyu ölçülen çocuk kesilen ipi (birbirine bantla birleştirilmiş iki adet) fon kartonuna aşağıdan yukarıya doğru düz olarak yapışkanla sabitler. Üzerine de fotoğrafını yapıştırır. Tüm iplerin başlangıç noktaları fon kartonunun altında ve aynı seviyede olmalıdır. Bu işlem sınıftaki tüm çocuklar için yapılır ve süreçte çocukların da desteği alınır. **(D16)**  Farklı uzunluktaki iplerden oluşan boy grafiği ile ilgili sohbet edilir. Grafik sınıfın bir köşesinde sergilenir.  “İple başka neler yapabiliriz?” diye sorulur. Çocuk sayısı kadar getirilen ipler çocuklara dağıtılır. Müzik eşliğinde çeşitli yönergeler doğrultusunda dans etmeleri sağlanır (ipi başına koyarak burnunun üzerine koyarak, kulağına asarak vb.). Çocukların ilgisine göre iplerle yerlere de çeşitli şekiller oluşturma, bu şekillerin üzerinde yürüme vb. çalışmaları yapılabilir. **(HSAB.3. c.)**  Çalışma sayfası dağıtılarak yönergeleri doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. *Uzun olan tahterevallinin kutusunu işaretleyelim. En kısa olanların kutusunu işaretleyelim. En uzun olanların kutusunu işaretleyelim.*  Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, sonbaharın özellikleri hakkında konuşulur. Çocuklara sonbaharda etrafta gördükleri değişiklikler hakkında sorular sorulur. ”Çocuklar bu ağaçlar baharda ve yazın nasıldı? Şimdi nasıl?” denilerek, karşılaştırma yapmalarına fırsat verilir. Daha sonra çocuklarla birlikte kurumuş yapraklar toplanarak sınıfa geçilir. (**SAB.14. b)** Önceden çocuk sayısının yarısı adedince sayı küpü hazırlanır. Hazırlanmış olan sayı küpünün üstünde 1’den 6’ya kadar rakamlar yazılıdır.  Çocuklar ikişerli olarak karşılıklı masalara otururlar. Çocuklardan bahçeden topladıkları yaprakları ve yapıştırıcılarını yanlarına almaları istenir. Her çocuğun önüne yaprakları olmayan sadece dalları olan ağaçların çizilmiş olduğu kâğıtlar konulur.  Oyun başlamadan öğretmen kendine bir kâğıt alarak bir çocuğu masada karşısına alır ve “Önce biz arkadaşınızla oyunu bir oynayalım, siz de izleyin” der. Öğretmen sayı küpünü atar, çıkan sayı kadar yaprağı ağacına yapıştırır. Öğretmen kendisine üç karşısındaki çocuğa iki kere atma hakkı verir ve oyunun bittiğini, kendisinin kazandığını söyler. "Ben üç kez, arkadaşınız iki kez zar attı. Sizce eşit sayıda olmadığı zaman neler olur?" sorusu sorulur. Tüm çocukların cevabı dinlenir. Oyunun adil olması için neler yapabiliriz? sorusu ile çocukların fikirleri alınır. Ardından çocuklara adaletli olmanın önemi anlatılır, oyunun adil olması için tüm ikişerli grupların karşındaki ile aynı sayıda atış yapması gerektiği söylenir. (**D1.1**)Çocuklarla kaç atış yapılacağı kararlaştırılarak oyun başlatılır.  Oyun bittiğinde tüm çocukların ağaçlarındaki yapraklar sayılır. Ağacında çok yaprağı olan oyunu kazanır. Oyun sonunda ağacının yaprağı az olan çocuklardan yapraklarını karşısındaki arkadaşının ağacındaki yaprak sayısına tamamlamaları istenir. Yapılan ağaçlar sergilenir.  “**Sonbahar yaprakları** ” adlı parmak oyununu ve “Sonbahar” adlı şarkı hep birlikte söylenir.  **SONBAHAR YAPRAKLARI** işte Sonbahar geldi  Rüzgâr esiyor vuuu vuuu (rüzgar sesi çıkarılır)  Yapraklar sallanıyor sallanıyor (sağa sola sallanılır)  Sonra yere düşüyor ( parmaklar yere dönük sallanır.) Sarı kırmızı ve kahverengi yapraklar Şimdi yerleri süslüyor  Daha önce dalında yeşil yeşil sallanıyorlarken  Şimdi birer birer düşüyorlar ( kollar ve vücut yere doğru eğilir.) Tıpkı yağmur gibi  Saymaya başladım  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10  Birde ağaca baktım  Hiç yaprak yok.(şaşkın bakılır) (Seçkin TABAR)  **Sonbahar**  Yağmaya başladı yağmurlar  Esmeye başladı rüzgârlar  Soğudu artık havalar  Geldi sonbahar  **(MSB.3. b)**  Sınıf kitaplığından alınan Sonbaharla ilgili bir öykü anlatılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık? Kendi boyunu şimdiye kadar hiç ölçmüş müydün? Nasıl?  İpi kullanarak boyumuzu nasıl ölçebiliriz? Bundan sonra herhangi bir şeyin uzunluğunu ölçmek için neler yapabilirsin/kullanabilirsin?  Sonbahar mevsiminde havalar nasıl oluyor?  Sonbahar mevsiminde ağaçlar nasıl oluyor?  Sonbahar mevsiminde ne tür giysiler giyeriz?  Evde aileleriniz sonbahar mevsimi geldiğinde ne tür hazırlıklar yapıyor.  Öğrenilen şarkının istekli öğrencilere tekrarı sağlanır |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Bir gün önceden istek haber mektubuyla uzunluk ölçme araçları istenebilir.  
 Günün sonunda, okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi metni gönderilip aile bireylerinin boylarını çeşitli standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçerek karşılaştırmalar yapabilecekleri söylenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **21.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alan**

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

MAB3.Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

**OB7.5.Verileri Görselleştirme**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alan**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nes- neleri yorumlayabilme**

MAB.3. a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2**.b.** Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Kırmızı Şekil: daire Miktar: Az-çok

**Sözcükler:** Grafik

**Materyaller:** Kırmızı daireler, kuru boya, 2 adet karton, farklı renklerde daire şeklinde kesilmiş etiketler veya semboller, yapıştırıcı, kalem, gazete top sepet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen eline aldığı kartondan daireyi çocuklara göstererek etrafımızda daireye benzeyen hangi nesneler var diye sorar ve sırayla cevapları alır. Ardından “**Daire”** şiirini söyler ve tekrar etmelerini ister.Küçük daire, büyük daire adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TADB.2. a, MAB.2.a.b, MAB.3.a.b)**  **KÜÇÜK DAİRE BÜYÜK DAİRE**  Büyük daire elimizde (kollar birleştirilir gövde hizasında pota şeklinde tutulur)  Dön dönelim (etraflarında dönülür)  Büyük daire başımızın üstünde ( kollar başın yukarısında birleştirilir )  Dön dön dönelim (etraflarında dönülür)  Büyük daire pat dedi düştü yere (önce el çırpılır)  Vah vah vah (dizlere vurulur)  Küçük Daire elimizde (İki elin parmak uçları birleştirilir top şekli verilir)  Dön dön dönelim(etraflarında dönülür)  Küçük daire başımızın üstünde ( parmak uçları birleştirilir başın üzerine konur)  Küçük daire pat dedi düştü yere (el çırpılır)  Vah vah vah ( dizlere vurulur) (Seçkin TABAR)  Öğretmen “Arkadaş Daireler” adlı kısa bir öykü anlatır. *Şekiller ülkesinde küçük kırmızı renkli bir daire yaşarmış O gün arkadaşı ile bulmak için evden çıkmış. Yolda mavi büyük daire ile karşılaşmış. İki daire arkadaş olmuşlar. Çok ilginç bir oyun oynamaya karar vermişler. Etraflarında daireye benzeyen nesneleri bulma oyunu oynamaya karar vermişler. Çevrelerine dikkatle bakmaya başladılar. Bulundukları yeden arabalar geçiyormuş. Büyük mavi daire araçlara dikkatle bakmış. O sırada bir kamyon geçiyormuş. Kamyonun tekerleklerini görünce heyecanla seslenmiş****.*** *İşte buldum. Şu kamyonun tekerlekleri daire şeklinde demiş. Küçük daire de etrafına dikkatle bakıyormuş. Bir çocuk parkı görmüş. Çocuklar parkta top oynuyormuş. Kırmızı daire sevinçle bağırmış. İşte bende buldum. Parka çocukların oynadığı top daire şeklinde demiş. Küçük daire de büyük daire de oyunu kazanmış.* Hadi sizde sınıfınız da daire şeklinde olan nesneleri gösterin.  Öykü tamamlanınca öğretmen çocukları oyun alanına alır ve yerde daire şeklileri oluşturacaklarını söyler. Çocuklara 3 m uzunluğunda ipler verilir. Çocuklar sayıları eşit iki grup oluşturulur. Bu gruplar iplerle yere daire şekli oluştururlar. Bir grup büyük daire diğer grup küçük daire yapacak şekilde ipin boyutu ayarlanır **(HSAB.2.a. b)** “Çocuklar dairelerimiz arasındaki fark nedir? Diye sorulur. Çocukların dairelerin boyutlarının farklı olduğunu bulmaları istenir. Yapılan dairelerin ortalarına kırmızı ve mavi renkte fon kartonundan çizilip kesilmiş daire şekli konur. Böylece her dairenin bir rengi olur. Müzik açılır, çocuklar dairelerin dışında dans ederler. Müzik durdurulduğunda çocukların diledikleri dairenin içine girmeleri istenir. (**HSAB.1.b.** **E3.1)** Çocuklardan biri bez torba içinden bir renk kartı çeker. Çekilen kartın hangi renk olduğu çocuklara sorulur. Çekilen renk kartıyla, aynı renkte olan dairenin içinde olan çocuklar oyundan çıkar. Oyun tek çocuk kalıncaya kadar devam eder. Çocuklar oyun hamurlarını ve hamur kalıplarını alırlar. Çocuklardan kalıpları kullanarak diledikleri şekilde pastalar ve kurabiyeler yapmaları istenir. Masaya renkli pullar, boncuklar, makarnalar simler konur (**SNAB.4.a.b,** **E3.2.**  **)**  Öğretmen önceden hazırlamış olduğu sınıftaki çocuk sayısından bir eksik olan daire şeklindeki kırmızı kartonları çocuklara göstererek Kırmızı Daireler” oyununu çocuklara anlatır. Daireler oyun alanına dağınık bir şekilde yerleştirilir. Müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde kırmızı dairelerin etrafında diledikleri gibi dans ederler. Müzik kapatıldığında ise her çocuk bir dairenin üzerine basarak daire kapmaya çalışır. Açıkta kalan çocuk oyundan çıkarılır. Her bir çocuk çıktığında oyundan bir kırmızı dairede çıkartılarak oyun bu şekilde sürdürülür. En sona kalan çocuk oyunu kazanır.  Oyun bitiminde çocukların etkinlik masalarına oturmaları sağlanır***.*** *Dairenin kesik çizgilerini tamamlayalım. Daireleri kırmızıya boyayalım. Renklerin diziliş sırasını bozmadan boyanmamış daireyi boyar mısın?*Yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b, MAB.3.a.b, MAB.9.a.b)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Her çocuğa 3 parça gazete kâğıdı verilir. Çocuklardan gazete kâğıdını buruşturarak top yapmaları istenir. Çocuklar 3 gruba ayrılırlar. Her grubun önüne bir sepet yerleştirilir. Çocuklar gruplarına ait sepetten 1 metre uzaklıkta olacak şekilde arka arkaya sıralanırlar. Her öğrenci sıra ile 3 topu sepetin içine atmaya çalışır. Bütün çocuklar toplarını attıktan sonra oyun tamamlanır. Sepetlerdeki toplar çocuklarla birlikte sayılır, birbiri ile karşılaştırılır. Sepete en çok top atan grup alkışlanır. Daha sonra basket topuyla potaya basket atma ve top sektirme  çalışması yapılır.  Çocuklara yapılacak grafik çalışması kısaca anlatılır.  Öğretmen çocuklarla birlikte uygun şekilde oturur. “Bugün kendi özelliklerimize bakarak sınıfımızın grafiklerini oluşturacağız” der. “Örneğin sınıfımızdaki kız ve erkek sayısı hakkında bir grafik yapabiliriz” diyerek bir örnek verir. Boş kartonlardan birini alır ve elindeki renkli etiketlerden birinin kızları, diğerinin erkekleri temsil ettiğini söyler. Kızların mı erkeklerin mi sayısının daha fazla olduğunu tahmin etmeleri istenir. Sınıftaki kız ve erkek sayısı kadar etiket sayılır ve ayrılır. Öğretmen kızları temsil eden renkteki etiketleri üst üste yapıştırılarak, grafiğinin bir sütununu oluşturur. Sonra erkekleri temsil eden renk kadar etiket ayrılır ve diğer sütunu oluşturur. Sınıfta kızların mı yoksa erkeklerin mi daha fazla olduğu hakkında soru sorar. Grafiğin bunu gösterip göstermediğini tartışırlar. **(OB7.5.)**  Öğretmen elinde başka karton ve etiketler olduğunu söyler. Bunlarla “Başka hangi özelliklerimize bakarak farklı grafikler hazırlayabiliriz?” diye sorar. İçlerinden seçtikleri bir sınıflamaya göre başka bir grafik oluştururlar (Örneğin; saç rengi). Oluşturulan grafik hakkında konuşulur. Oluşturulan grafikler sınıfta sergilenir.  Öğretmen çeşitli varlıklara ait resimleri altı eşit parçaya böler. Çocuklara şöyle seslenir. Çocuklar şimdi size bir varlığa ait resmin parçalarını göstereceğim Toplam altı parçada bir resim tamamlanıyor. Bakalım kaçıncı parçada resmimizdeki varlığı tanıyacaksınız der. Çocuklar tahta veya pano önünde sandalyelere yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen resmin bir parçasını çocuklara gösterir. Daha sonra tahtaya ya da panoya yapıştırır. Çocuklar remi tanıyana kadar resmi sırayla gösterir. Çalışma çocukların ilgilerine göre sürdürülür. **(MAB.2.a.b)**  Çalışma sayfası uygulanır. *Hangi dalda daha çok kuş var? Altındaki yuvarlağı boyayalım. Çok olanların altındaki yuvarlağı boyayalım. Her resmi ayrı ayrı sayıp sayısı kadar kutu boyar mısın? Aşamalarına uygun resmi çizip tamamlayalım. Çevresine istediğimiz resmi çizebilirsiniz. İki resim arasında 5 fark var. Farkları bulup işaretleyelim. Sonra da aşağıdaki resmi boyayalım****.*** Yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi şekli kullandık?  Oyunumuzdaki şekiller ne renkti?  Bu oyuna benzer başka bir oyun oynadınız mı?  Evinizde daire şeklinde başka neler var?  Gazeteden top yapmaya çalışırken zorlandınız mı?  Sepete top atmaya çalışırken neler hissettiniz?  Grafiği nasıl oluşturduk?  Grafik oluşturmak eğlenceli mi? Neden?  Grafiği oluştururken nelere dikkat ettiniz?  Başka nelerle ilgili grafikler oluşturabiliriz?  İlk grafiğimiz hangi özelliğimiz ile ilgiliydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere daire çalışma sayfası gönderilebilir. Ailelerin çocuklarına bir daire çizmesi daha sonra bu daireyi bir nesneye benzeterek tamamlaması istenebilir. Ailelerden çocukları ile aile bireyleri arasında da farklılıklar olup olmadığı konusunda konuşmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 22.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB.6.Sayma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4**.**b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4**.**ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

**MDB.3. a.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MDB.3. b.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3**.**b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Aynı-farklı-benzer 1 rakamı

**Sözcükler:** Barış, dünya küresi, Elektrik süpürgesi

**Materyaller:** Barış Manço görselleri Dünya küresi, parmak boyası, krepon kâğıdı, Karton, makas, pipet, pul

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Barış Manço’nun çocuk şarkılarından biri eşliğinde çocukların sınıfa girmesi sağlanır. Çocuklara bu şarkıyı daha önce duyup duymadıkları sorularak Barış Manço‘nun resmi gösterilir ve bu şarkının ona ait olduğu  Belirtilir. Çocuklara “Bu görmüş olduğunuz sanatçının adı Barış Manço. Barış Manço’nun çocuklar için çok güzel şarkıları var.” denir. **(OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3.**) Barış Manço’nun çocuk programından ve yapmış olduğu dünya turundan görseller gösterilerek çocuklarla çok güzel ve eğlenceli programlar yapmış olduğu, onları çok sevdiği, dünya üzerinde birçok ülkeye gittiği ve bütün insanların barış içinde kavga etmeden birbirlerini sevmeleri gerektiğini savunmuş olduğu söylenir**. (D19.2.5)** “Barış Manço’nun gezdiği ülkeleri dünya küresi üzerinde inceleyelim. ”denilerek dünya küresi masaya yerleştirilir ve incelenmeye başlanır. Dünya üzerinde farklı farklı ülkeler olduğu gösterilir. Bu ülkelerde de farklı farklı insanların yaşadığından bahsedilir. Çocuklara farklı ülkelerde yaşayan insanların fotoğrafları gösterilerek İncelemelerine ve resimdeki insanlara yönelik betimlemeler yapmalarına fırsat verilir.(**OB4.3, TADB.2.)** Çocukların kendi fiziki özelliklerine dikkat çekilir, arkadaşlarına göre farklılıklarını fark etmeleri sağlanır. Barış Manço’nun çocuk şarkıları dinlenir.  Çocukların özgün bir biçimde dans etmelerine fırsat verilir. Dünya küresi krepon kâğıtları ile tekrar kaplanır. Parmak boyaları ile çocukların ellerini boyamaları istenir. “Dünyamızın barış içinde, mutlu ve rengârenk olmasını istiyoruz.” denir ve boyanan eller küreye bastırılarak el baskısı yapılır. Ardından Barış Manço’nun arkadaşım eşek şarkısı dinletilir. Daha sonra çocukların şarkıya eşlik etmeleri beklenir. (**MSB.3.b.c)**  **ARKADAŞIM EŞEK**  Kaç yıl oldu saymadım, köyden göçeli Mevsimler geldi geçti, görüşmeyeli Hiç haber göndermedin o günden beri Yoksa bana küstün mü, unuttun mu beni?  Dün yine seni andım, gözlerim doldu O tatlı günlerimiz bir anı oldu Ayrılık geldi başa, katlanmak gerek Seni çok çok özledim, arkadaşım eşek  Arkadaşım eş, arkadaşım şek, arkadaşım eşek Arkadaşım eş, arkadaşım şek, arkadaşım eşek (BARIŞ MANÇO)  Pop müzikte kullanılan müzik aletlerine ait görseller gösterilir. Bu müzik aletlerinden hangilerinin isimlerini biliyorsunuz? Daha önce bu aletleri gördünüz mü vb. sorular sorulur. Pop müzikte kullanılan aletlerin isimleri söylenir. İnternet ortamında bu aletlerin sesleri dinletilir. **(MDB.3.a.b)**  Çocuklarla oyun alanına geçilir.  “Elleri vuralım şap şap şap şap şap,  Ayakları yapalım rap rap rap rap rap  Elele tutuşalım, halka olalım.  Çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeleri doğrultusunda çalışmalarına imkân verilir***.*** *Barış Manço’ nun gitarından çıkan notaları boyayalım. Müzik aletlerinin resimlerini inceleyelim. Hayal bulutuna Tıkır ve Kiki’nin kullanabileceği çok farklı bir müzik aleti tasarlayıp çizelim****.*(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Haydi, oyuna başlayalım.” diyerek halka olunur ve “Elektrik Süpürgesi” adlı oyunu oynayacakları söylenir. Oyun öncesi çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır.  Çocuklar arka arkaya sıra olarak elektrik süpürgesi oldukları söylenir. Çocuklardan beş kişi seçilir ve sınıfın farklı yerlerinde yere düşen çöp olurlar. Öğretmen “Çocuklar şimdi elektrik süpürgesini prize takacağız ve çalıştırıp sınıfımızdaki çöpleri yakalayacaksınız, fakat elektrik süpürgesinin kopmaması lazım, yoksa çöpleri yakalayamazsınız.” der. Elektrik süpürgesinin sesi taklit edilerek çalıştırılır, sıradan kopmadan çöpler toplanır. Yakalanan çöpler, süpürgeye katılır ve sıranın arkasına geçer, çöpler toplanana kadar oyun devam eder. Çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir.  Çember şeklinde oturulur. “Bugün sizlerle ilk sayımızı öğreneceğiz, sizce hangisi olabilir?” denilerek çocukların tahminleri alınır. 1 rakamına ait görsel incelenir ve bu rakamın 1 sayısını ifade ettiği belirtilir. “Sınıfımızda kaç tane öğretmen var?” sorusu sorularak “1” yanıtına ulaşılır. Yere ip, bant vb. kullanılarak çocukların üzerinde yürüyebileceği büyüklükte 1 rakamı oluşturulur. **(MAB.1.a)**  Öğretmen yazım yönünü dikkate alarak rakamın üzerinde yürür, çocuklardan da aynı şekilde rakamın üzerinde tek tek yürümelerini ister.  Bütün çocuklar rakam üzerinde yürüdükten sonra sınıfta bir adet olan nesneleri göstermeleri istenir.  Ardından, çocuklar sınıftan diledikleri bir adet nesneyi alıp çember şeklinde otururlar ve özelliklerini söyleyerek seçtikleri nesneyi (kırmızı araba, büyük lego, vb.) tanıtırlar. Masalara geçilir. Bir rakamının yazılı olduğu A4 kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır.  “Sizce 1 rakamı nelere benziyor?” sorusu yöneltilir ve 1 rakamını kullanarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir.( **KB1)**  Parmak oyunu ve şiir hep birlikte söylenir.  **BİR**  Bir diyorlar adıma  İlk sırada ben varım  Onlar ne derse desin  Benimde var bir yarım  **BİR DERLER ADIMA**  Bir derler adıma (bir parmak gösterilir)  Tanışalım o halde (çocuklar tek tek isimlerini söylerler)  Hadi el çırpalım birlikte (bir kez el çırpılır)  Şimdi de parmak şaklatalım (bir kez parmak şaklatılır)  Kulaklarımızı çekelim ( bir kez kulak çekilir)  Burnumuza dokunalım (burna dokunulur)  Gözümüzü kırpalım ( bir kez göz kırpılır)  Dizlerimize vuralım bir kere ( bir kez dize vurulur)  Haydi ayağa kalkıp etrafımızda dönelim (parmaklar açılıp kapatılır)  Haydi, hoplayalım bir kere (bir kez hoplanır) (**Seçkin TABAR)**  Sanat etkinliği için masalara geçilir.1 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 1 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 1 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir. **(SNAB.4.b.ç.d)**  **Matematik** Çalışma sayfası uygulanır***. “****Boya kutularıyla aynı sayıda olan fırçaları çizerek birleştirebilir misiniz? 1 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım.1 kutu boyayalım. Her köpeği 1 kemikle çizgi çizerek birleştirir misiniz?”* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün dünyamızı incelerken nelerden bahsettik?  Dünyamızı renklendirirken ne hissettiniz?  Barış Manço’nun çocuk şarkılarından hangisi hoşunuza gitti?  Birbirimizden farklı özelliklerimiz nelerdir?  Dünyamızda barışı sağlamak için neler yapabiliriz?***.***  Oynadığımız oyunu beğendiniz mi?  Oynarken sıkıldığınız yerler oldu mu?  Oynadığımız oyunu farklı nasıl oynarsınız?  Etrafınızda 1 tane olan hangi nesneler var?  Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **23.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18 Temizlik**

**D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2. a**. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.e.**Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Duyu:** Sert-Yumuşak Parlak-Mat

**Sözcükler:** Atık, çöp, geri dönüşüm Üflemek

**Materyaller:** Parşömen kâğıdı, Kraft kâğıdı, yazı, resim, kopya, paket, duvar, tavan kâğıdı, tuvalet kâğıdı, kâğıt havlu/peçete, yağ ve su geçirmez (kasap) kâğıtlar, el işi kâğıtları, parlak-mat fon kartonu, mukavva, krepon, parlak hediye paket kâğıdı, gazete, kitap kuşe dergi ve samanlı kâğıt vb. makas, yapıştırıcı, pastel boya

Kâğıt ve pipet gazete kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen fen merkezine proje ile ilgili hazırladığı yazı ve resimleri asar. Kâğıt nedir? Nerelerde kullanılır? Kâğıt nasıl elde edilir? Vb. sorularla projeyle ilgili sohbete başlanır. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Kâğıt yokken insanların yazıları nereye yazdıkları hakkında sohbet edilir. Çeşitli kâğıt türlerine ait semboller ve kâğıdın kullanımıyla ilgili görseller çocuklarla birlikte incelenir. Çocuklar panomuzda neler görüyorsunuz diyerek sohbeti başlatır. **( TADB.1.** **TADB.2.** **E3.1.)** Çocuklarla birlikte Kâğıt şiiri söylenir. Bilmeceler sorulur.  **ŞİİR**  **KÂĞIT**  Bir kâğıt aldım elime  Resim yaptım üzerine  Güneş çizdim sımsıcak  Çiçek çizdim rengârenk  Kâğıt olmasaydı eğer  Nereye yazılırdı masallar  Kâğıt olmasa eğer  Neyle yapılırdı paralar (Seçkin TABAR)    **BİLMECELER**  Tarlası beyaz, tohumu siyah, Elle dikilir, dille biçilir. (Kâğıt, yazı) Kaleden düşer, kırılmaz. (Kâğıt)  Masanın üzerine çeşitli türden kâğıtlar konulur. Çocukların dikkati kâğıtlara çekilerek soru sormalarına ve dokunarak kâğıtları incelemelerine fırsat tanınır. Çocuklara kâğıdın hangi malzemelerden yapıldığı sorulur. Ağaçlardan elde edildiği konusunda çocuklar bilgilendirilir. **(MAB.4.)** Çocuklara “Bu kâğıtların içinde daha önce hiç görmediğiniz özellikte bir kâğıt var mı?  Bu kâğıtları nerelerde kullanırız?” gibi sorular sorulur. Kâğıt icat edilmeden önce insanlar yazı yazmak için ne kullanmış oldukları üzerine tartışılır. Öğretmen çalışma sayfasındaki görselleri göstererek kâğıt bulunmadan önce nelere yazı yazdıklarını anlatır.  Kâğıtlarla kullanım amaçlarına, dokularına (parlak-mat, yumuşak-sert) göre gruplama ve eşleştirme çalışmaları yapılır.( **MAB.4.)**  “Şimdi ortada birleşin bir yumak hâlini alın, gözlerinizi kapatın” denir ve çocuklardan verilen yönergelere göre hareket etmeleri istenir. “Şu anda bir çöp kutusunun içinde, buruşturularak atılmış kâğıtlarsınız. Şimdi ne tür bir kâğıt olduğunuzu düşünün.(Rüzgâr sesi çıkarılarak) Rüzgâr yavaş yavaş esmeye başladı... Biraz daha hızlandı… Gittikçe şiddetleniyor, öyle şiddetli ki çöp kutusunu sarsmaya başlıyor… Sarsıyor... Sarsıyor... Çöp kutusu devrildi, içindeki bütün kâğıtlar yere dağılıyor… Rüzgâr kâğıtları savurmaya başlıyor, sürekli savruluyorsunuz... Rüzgâr şiddetini yavaş yavaş kaybetmeye başladı ve siz kâğıtlar bir köşede öylece kaldınız… Şimdi neredesiniz? Nasıl bir haldesiniz? Sizi buruşturup kim çöpe attı? Ne kâğıdısınız? Sadece siz biliyorsunuz.” denerek bir süre düşünmelerine fırsat verilir. **(SNAB.4.e.)** Bütün çocuklar hazır olduklarında sırayla neler hissettikleri, ne kâğıdı oldukları, kimin tarafından çöpe atıldıkları vb. söylemelerine fırsat verilerek etkinlik tamamlanır. Çocuklar masalara otururlar. “**Ağaçlar Kâğıt, Kâğıtlar Çöp Olmasın”** yazılı görsel gösterilerek yazının ne ile ilgili olduğunu tahmin etmeleri istenir. Çocukların tahminleri dinlenir.  Atık kâğıt nedir? Geri dönüştürülemeyen kâğıt var mıdır? (Tek kullanım için tasarlanmış emici kâğıtlar ve sağlığa uygunluk amaçlı kullanılan kâğıtlar atık kâğıt olarak kabul edilmezler.) Atık kâğıt geri dönüşümünün su ve enerji ihtiyacı gibi çevre üzerindeki etkileri ve çevremizin korunması açısından önemi hakkında sohbet edilir. **(D5.2, D18.3.)**  Çocuklara çeşitli türde kâğıtlar makas, yapıştırıcı ve boyalar verilerek özgün ürünler yapmalarına fırsat verilir.  *“Kâğıtların üzerindeki çizgileri kullanarak resim yapalım*. *Kâğıtların kullanım alanlarını inceleyelim. Daha önce gördüklerinin yanındaki yuvarlağı işaretler misin?* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  “**Kâğıt üfleme** “oyunu oynanır. İki çocuk ebe olarak seçilir. Öğretmen daha önceden akordeon şeklinde katlayıp tırtıl şekli verdiği 2 kâğıdı masanın üzerine başlangıç çizgisi olarak belirlediği yere koyar. Ebe seçilen çocuklar tırtıla pipetle üfleyerek masanın sonuna kadar götüreceklerdir. Kâğıda dikkatli üflemeleri masanın kenarından düşürmeden sonuna kadar götürmeleri gerekmektedir.  Çocuklara gazete kâğıtları verilir. Çocuklar gazete kâğıtlarını buruşturup top şeklini verirler. Yine sıra ile masanın üzerine koydukları kâğıdı bu kez pipet kullanmadan üfleyerek masanın sonuna kadar götürmeleri istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Buruşturulup çöp kutusuna atılmak nasıl bir duygu? Neler hissettiniz?  Evinizde artık kâğıtları ne yapıyorsunuz?  Gereksiz yere kâğıt kullanan bir kişi gördüğünüzde ona ne söylersiniz?  En çok hangi tür kâğıtla çalışma yapmaktan hoşlandınız? Neden?  Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?  Kâğıda üflerken zorlandınız mı?  Kâğıt yerine başka ne kullanabilirdik?  Gazete kâğıtlarından neler yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere bir kutuyu çocuğuyla süsleyip üzerine ***“bizim evin kâğıt fabrikası”*** yazmaları ve kutuya topladıkları atık kâğıtları çocukla birlikte geri dönüşüm merkezlerine bırakmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 24.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama yapma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2. 1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2. 3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18 Temizlik**

**D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**

D18.3. 3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3. 6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2. a**. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alan**

**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3.a.Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e.Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Açık-Kapalı

**Sözcükler:** Yeniden kullanım, kâğıt tasarrufu, Anahtar

**Materyaller:** Artık kâğıtlar, ılık su, tutkal, un, boya, Çeşitli anahtarlar, kraft kağıdı, anahtar görselleri, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı renkli dil çubukları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen kâğıtla ilgili şiiri birkaç kez söyler**.**  **KÂĞIT**  Kitap defter deyince  Aklıma hemen kâğıt gelir,  İsraf etmeden kullanalım  Ağaçtan elde ederiz  Bunu unutmayalım    Çocuklara kâğıdın hangi malzemelerden yapıldığına dair sohbet başlatılır. Ağaçtan elde edildiği söylenir. Kâğıdın nasıl üretildiğine dair görseller incelenir. Öğretmen **proje köşesine** kâğıdın üretim aşamalarına ait resimleri asar. Çocuklarla bu görsellerle ilgili sohbet eder.( **TADB.1. OB1.3** **SAB.3.a)**  Bir hafta sonunda bütün çocukların biriktirdikleri kâğıtlar bir araya getirilir. Gereksiz kâğıt tüketiminin yol açabileceği sorunlar ve çözüm önerileri üzerine konuşulur. Çocukların kullanılmış kâğıtların tekrar nasıl kullanılabileceğine dair görüşleri tek tek alınır ve not edilir.( **KB2.10.)**  Çocuklara kullanılan kâğıtları tekrar kullanmanın bir yolu olarak onlardan “kâğıt hamuru” yapılabileceği söylenir. Çocuklar biriktirdiği atık kâğıtları bir kabın içerisine küçük küçük bölerek parçalarlar ve kâğıtları ılık su ile ıslatırlar. Bir kaç gün sonra gözlenmesi için sınıfın bir köşesine konur. Öğretmen birkaç gün önce kendisinin ıslatıp beklettiği kâğıtları sınıfa getirir.  Kâğıtların içine tutkal ve biraz da un dökerek kâğıtlardan kahverengi bir hamur elde edilir. Bu hamuru çocuklar oyun hamuru olarak kullanırlar. Yaptıkları ürünleri renk renk boyarlar ve sergilemek üzere hazırlarlar.  Öğretmen gün içinde etkinliklerden arta kalan kâğıtlarımızı biriktirmemiz için **atık kâğıt kutusu** yapılacağı söylenir. Öğretmen büyük boy karton kutuyu sınıfa getirir. Çocuklarla birlikte kutu süslenir. Üzerine atık kâğıt kutusu sembolü yapıştırılır ve sınıfın uygun bir yerine bırakılır. **(SNAB.4.** **SNAB.4.d)**  Sınıfa bir torba içinde değişik anahtarlar getirilir. Torba sallanarak çocukların dikkati çekilir ve torbanın içinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. Çocukların tahminleri dinlenir. Torba açılarak anahtarlar çocuklarla beraber incelenir. (**SSDB2.1.SB4. TADB.2)** Anahtarlar çocuklara verilir ve sırayla sınıfın kapısına uygun olan anahtar olup olmadığı denenir.  Kapı uygun anahtar ile açılır kapanır. Her anahtarın farklı bir şeyi açtığı belirtilir. Daha sonra Kraft kâğıdından büyük bir anahtar görseli hazırlanarak sınıfın duvarına asılır.  Çocuklara anahtar görseli gösterilerek “Bu anahtar nereye ait olabilir? Bu anahtar kimin/kimlerin olabilir? Bu anahtar senin olsa neyi açmak isterdin?” vb. sorular sorularak çocuklarla sohbet edilir.  Sohbetin ardından çocuklardan etkinlik masalarına geçmeleri istenir. Değişik anahtar resimlerinin bulunduğu görseller ve boya kalemleri verilir. Boyanan anahtarlar çocuklar tarafından kesilerek A4 kâğıdına yapıştırılır.  Çocuklara “Bu anahtar ile nereyi açmak istersiniz?” sorusu sorularak hayal ettikleri şeyi çizmeleri istenir.  Tamamlanan etkinlikler panoya asılarak sergilenir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen çocuklara renkli dil çubukları dağıtır. Çocuklar gelmeden önce kâğıt üzerine hazırladığı renkli şekil modellerini çocuklara dağıtır. Çocuklar kâğıttaki modeli dil çubuklarıyla oluşturmaya çalışırlar. (**SNAB.4.d)**  Çalışma sayfası uygulanır. “ *Sizce bu kâğıt atık kutusuna ne eklersek ne renk olsa çocuklar kâğıtları çöpe değil de kâğıt atık kutusuna atarlar?*  *Çalışma sayfası uygulanır. Scamper sayfası uygulanır. Kapısı açık olan oyun evinin kutusunu işaretleyelim. Kapalı olanların yanındaki kutuları işaretleyelim. Aynı yerlere örnekteki gibi benek çizelim****.*** Çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Yaptığınız ürünleri tanıtabilir misiniz?  Bu ürünlerin içinde neler var?  Kâğıt tüketimini azaltırsak toprağa ve ağaçlara nasıl bir katkımız olur?  Çocukların etkinlik sırasında kâğıtların tekrar kullanımına yönelik verdikleri cevaplar tekrarlanarak okulumuzda kâğıt tüketimini azaltmak için bir kampanya düzenlemeyi önerebiliriz.  Bu kampanyada sorumluluk almak ister misiniz?  Neler yapabilirsiniz?  Evinizde kâğıt nerelerde kullanılıyor?  Evinizde kullanılmış kâğıtları ne yapıyorsunuz?  Tekrar kullanılıyor mu? Nasıl?  Anahtar ne işe yarar?  Evinizin anahtarını kullandınız mı? Nasıl?  Daha önce anahtarla bir şey açtınız mı? Açtığınız şey neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler evde artık materyal (yumurta kolisi, plastik şişe, vb.) biriktirebilecekleri ve bu artık materyalleri çocukları ile birlikte geri dönüşüm kutularına atmaları önerilebilir. Bu materyallerle kolaj çalışması yapıp “yeniden kullanma sergisi” için sınıfa göndermeleri de istenebilir. Ailelerden çocuklarına, anahtar kullanma deneyimini yaşatmaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **27.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak

(5N1K) KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB.4. 3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2.** a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6**.** b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-benzer-farklı

**Sözcükler:** Çizgi, Eğik, Düz, Spor jimnastik

**Materyaller:** Farklı kâğıtlar karton kutu makas yapıştırıcı**,** Büyük boy beyaz kâğıtlar (3x3m), farklı renklerde keçeli kalemler, değişik renklerde pastel boyalar, Juan Miro’nun resimleri, Spor dalları görselleri, kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara kâğıdın yapım aşamalarıyla ilgili video izletilir. Ara ara video durdurularak izledikleri hakkında sorular sorulur.  -Çocuklar kâğıdın ilk aşaması neymiş?  -Ağaçlar nasıl kesiliyormuş?  -Kütük ne demektir?  -Daha önce kütük gördünüz mü?  -Kütük haline gelen ağaçlara sonra hangi işlem yapılıyormuş?  Daha sonra ikinci aşama izletilir. Ardından video yine durdurulur ve sorular sorulur. **(TADB.1. TADB.2.)**  -Kütüklerin kabuklarını ne yaptılar?  -Kütüklerin kabukları neden soyulmuş olabilir?  -Kütükler neden küçük parçalara bölündü?  -Bölünen parçalar ne yapıldı?  -Öğütücü içindeki ağaç parçaları hangi işlemden geçti?  Videonun kalan son aşaması da izletilir. (**E1.1**.)  Hamur hale gelen parçacıkların kâğıt haline gelene kadar geçtiği işlemler hep birlikte izlenir. **(OB4.3. SB2)**  Video sonunda kâğıdın oluşumu kısaca çocuklarla birlikte tekrarlanır.  Öğretmen elinde bir kutu ile çocukların yanına gelir. Çocuklar çember biçiminde yere otururlar.  Öğretmen elimdeki kutuda sizce ne olabilir diye sorar. Çocukların tahminleri alınır. Ardından elindeki kutunun bir **kâğıt hazine sandığı** olduğunu söyler.  Şimdi hep birlikte sandığımızın kapağını açalım. Ama sessiz olalım bakalım içinden neler çıkacak der.  Öğretmen kapağı açar. Sandığın içinden çeşitli kâğıtlar çıkar. Çocuklar şimdi herkese sandığın içinden birer kâğıt vereceğim.  Kâğıdınızı incelemenizi ve bu kâğıtlar neler yapabileceğinizi istiyorum der.  ( renkli A4 kâğıdı, parşömen kâğıdı, mukavva, fon kartonu, Kraft kâğıdı, metalik kâğıt, kuşe kağıdı, el işi kağıdı, oluklu mukavva, gazete kağıdı vb ) Kâğıtların boyutu A4kağıdı büyüklüğünde olmalıdır.  Çocuklar kendilerine verilen kâğıtları incelerler. Dokusu rengi nerede kullanılmış olacağı hakkında fikirlerini söylerler. **(MAB.4.c.ç** **E1.5)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuk kâğıtlarını katlama kesme yuvarlama vb. yöntemle istediği şekli oluşturacaktır. Hayal ettikleri ürünleri oluşturduktan ürünlerin sunumunu her çocuk yapar. Öğretmen bir cümle söyler çocuk cümlenin kalanını tamamlar  -Ben önce bir kâğıttım şimdi.( ev, ağaç, kedi araba vb.) oldum, der.  Yapılan eserler proje merkezinde sergilenir.  İkinci etkinliğe geçilir. Çocuk sayısı dikkate alınarak düz ve sert bir zemin üzerine büyük boy iki beyaz kâğıt (3x3m.) serilir.  Çocuklar iki grup şeklinde kâğıtların etrafına otururlar. Her çocuk istediği bir renkte keçeli boya kalemi alır. Çocuklardan biri kâğıdın üzerine dilediği uzunlukta, eğik, düz, yuvarlak vb. bir çizgi çizer. Diğer çocuklar da sıra ile çizginin kaldığı yerden çizmeye devam ederler. Her bir çocuğa kendi çizgisini çizebilmesi için yeterli zaman verilir. **(TAEOB.6.a.b)**  Çocukların hepsi çizimlerini tamamladıktan sonra kâğıt üzerinde birbiri üzerinde kesişen çizgilerin oluşturduğu boşluklar/alanlar tüm çocuklar tarafından aynı anda renkli pastel boyalar ile boyanır.  Renklendirme işlemi bittikten sonra çalışmalar tüm sınıfın görebileceği bir yere asılır. Çocuklara hangi şekilleri nerede gördükleri sorulup çocuklardan resim üzerinde göstermeleri istenir.  Çalışma sayfası uygulanır.*Örnekteki gibi aynı yerlere aynı renk daireler ve semboller çizip boyayalım. Aynı noktaları kullanarak aynı renklerle aynı çizgileri çizelim. Yönergeler doğrultusunda çalışma tamamlanır.*  “Sağlık ve Spor” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. **(TAEOB.6.a.b)**  **SAĞLIK VE SPOR**  **Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline** (Eller bele koyulur)  **Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine.** (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir)  **Kolları öne uzat, sonra da yukarıya** (Kollar önce öne sonra yukarıya kaldırılır)  **Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine** (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir)  **Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya** (Sol ayak ileri adım atar, sağ ayak kaldırılır)  **Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada** (Uçma öykünmesi yapılır)  **Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline** (Eller bele koyulur)  **Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine.** (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir)  **Kolları yana uzat, sonra da yukarıya** (Kollar önce yanlara sonra yukarıya kaldırılır)  **Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine** (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir)  **Zıpla zıpla kardeşim,el çırp el çırp kardeşim** (Önce zıplanır, sonra el çırpılır)  **Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim** (Eller yumruk yapılarak havaya kaldırılır) (Alıntıdır.) **(D13)**  Şarkının ardından “Haydi şimdi hareket zamanı, spor yaparak sen de koru sağlığını” sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir.  Spor yapmanın neden gerekli olduğu, sağlığımızı korumak için başka neler yapılabileceği gibi sorular sorulur. (**D13.2)**  Çember oluşturularak ısınma hareketleri yapılır.  İçinde hızlı ve yavaş ritimlerin olduğu müzik açılır. Ritme uygun olarak, parmak ucu ve topuk üzerinde yürüme, galop yaparak yürüme vb. hareketler yapılır.  Çocuklardan ikili eş olmaları istenerek bu yürüyüşleri eşli olarak da yapmaları istenir.( **HSAB.1)** Farklı yürüyüşlerin ardından birer metrelik iki ucu düğümlü halatlar zemine, yarım metre aralıklarla yan yana dizilir. Çocuklardan merdiven görünümündeki halatların aralarından tek ayak çift ayak zıplayarak ilerlemeleri istenir. Eşli yürüme çalışmasındaki eşlerin tekrar bir araya gelmeleri istenir.  Ardından eşlere birer minder verilir ve minderlerin aralarında birer metre aralık bırakarak üzerine basmaları istenir. Minderin üzerindeki eşler, halatı karşılıklı tutar. Müzik açıldığında halatı karşılıklı çekerek eşini minderin dışına çıkarmaya çalışırlar. Bu çalışmaya çocukların ilgilerine göre devam edilir. (**HSAB.1.a.b)**  Çocuklardan minderlerini alıp çember şeklinde oturmaları istenir.  Birlikte nefes egzersizleri yapılır.  Sabah sporunun ardından öğretmen çocukları etkinlik masalarına alarak **jimnastik sporu** hakkında bilgi verir. Bu spora ait çeşitli görselleri de incelemelerine imkân verilir.  Çocuklara en çok hangi sporu sevdikleri sorulur. Spor yapmanın önemi ile ilgili sohbet edilir ve spor dallarının görselleri etkinlik için çocuklara dağıtılır. Ardından kuru boyaları verilerek görselleri istedikleri gibi boyamaları söylenir. Boyanan sporcu görsellerinin baş kısımlarına çocukların vesikalık resimleri kesilerek yapıştırılır ve etkinlik tamamlanır.  Çalışma sayfaları dağıtılır. *“Hangisini yapmak isterdiniz? Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. Gölgeleri bulup işaretleyelim.”***(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hazine sandığımızda neler vardı?  Kâğıtların dokusu birbirine benziyor muydu?  Kalın kâğıtları kesmek kolay mıydı?  Kâğıtlarla neler yaptık? Bu etkinlikte ne yaptınız? Etkinliğin en çok hangi bölümü hoşunuza gitti? Etkinliği yaparken zorlandığınız bir şey oldu mu? Bu etkinlikte en çok hangi şekli oluşturdunuz? Birlikte yaptığınız bu etkinliğe benzeyen başka bir çalışma gördünüz mü?  En sevdiğiniz spor hangisi?  Spor yapmanın faydaları nelerdir?  Daha önce spor yaptınız mı? Hangi sporu yaptınız?  Spor yaptıktan sonra kendinizi nasıl hissettiniz?  Spor yaparken zorlandınız mı? En çok hangi harekette zorlandınız?  Etkinliğimizde hangi yürüyüşleri yaptık? Spor yaparken hangi malzemeleri kullandık? Minderin üzerinde dengede kalabilmek için neler yaptın? Halat yerine hangi malzemeleri kullanabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere hafta sonu çocukları ile birlikte açık havada spor yapabilecekleri önerisi sunulur.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:28.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2.2. Sorumluluk**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe alanı**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4**.** a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

**Sosyal Alanı**

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.b**.**Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.a.**1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.1. b.** ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 2 rakamı

**Sözcükler:** Anıtmezar, anıtkabir, albüm

**Materyaller:** Atatürk’ün hayatı ile ilgili fotoğraf ve görseller, makas, yapıştırıcı, albüm için kartonlar, boya kalemleri El işi kâğıtları, 2 rakamı çalışma sayfaları, yapıştırıcı, müzik CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen PC’den Atatürk’ün hayatı ile ilgili slayt açarak gerekli açıklamaları yapar. (**TADB.4. a. TADB.4. b.)** Selanik’te doğduğu evi, annesini, babasını, kız kardeşini tanıtır. Atatürk’ün okuduğu okullar, mesleği…. Atatürk’ün yurdumuz için savaştığı ve Ülkemiz için çok önemli olduğu anlatılır. Anıt mezarının Anıtkabir de bulunduğu açıklanır. **(OB4.1.SB2.)**Çocuklarla soru cevap şeklinde sohbet edilir. “Cumhuriyet ne demektir? Neden süslemeler yapılıyor? Evlere, caddelere bayraklar neden asılıyor?” vb. sorular yöneltilerek Cumhuriyet ile ilgili açıklama yapılır.(**D19, SDB2.1.SB2)**   Cumhuriyet sayesinde, ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk’ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden birisi olduğu belirtilerek bu özgürlüğü kazandığımız 29 Ekim gününü her yıl bayram coşkusuyla kutladığımız ifade edilir. Atam şiiri hep birlikte söylenir. **(SAB.20.b. TADB.4. TAOB.4. TAKB.3. E2.2.)**  **ATA’M**  Kurduğun cumhuriyet,  Senin eserin Ata’m.  Kutladığımız bu bayram,  Senin eserin Ata’m. (Seçkin TABAR)  Ardından Cumhuriyet Bayramı coşkusu isimli öykü anlatılır.  ***CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU***  *Onur, uykusundan sevinç içinde uyandı. Çünkü bugün dedesiyle birlikte gezmeye gidecekti.*  *Onur, dün dedesiyle telefonda konuşmuş, onu çok özlediğini söylemişti.*  *Dedesi:*  *Yarın sabah erkenden size geleceğim. Seni çok sevineceğin bir yere götüreceğim demişti.*  *Onur bu habere çok sevinmişti.*  *Onur, elini yüzünü yıkayıp salona geldi. Annesiyle babası kahvaltı hazırlıyorlardı. Birazdan dedesi gelecek hep birlikte kahvaltı yapacaklardı. Çok geçmeden kapının zil sesi duyuldu.*  *Onur:*  *Dedem geldi! Diyerek sevinçle kapıya yöneldi.*  *Kapıyı açınca dedesini gördü.*  *Onur:*  *Hoş geldin dedeciğim, diyerek ona sarıldı.*  *Dedesi de Onur’u görünce çok mutlu olmuştu.*  *Dedesi:*  *Hoş bulduk Onur diye cevap verdi.*  *Hep birlikte kahvaltı yapmaya başladılar. Onur, dedesinin sürprizini çok merak ediyordu.*  *Onur:*  *Dedeciğim, bugün beni nereye götüreceksin? Diye sordu.*  *Dedesi:*  *Bugün Cumhuriyet Bayramı Tüm yurtta Cumhuriyet bayramı kutlamaları yapılacak. Seninle birlikte stadyumdaki töreni izlemeye gideceğiz dedi.*  *Onur bu habere çok sevindi. Odasına gidip hazırlanmaya başladı.*  *Annesine merakla sordu.*  *Onur:*  *Anneciğim, Cumhuriyet ne demek?*  *Annesi:*  *Cumhuriyet bir yönetim şeklidir. Her ülkeyi yönetecek kişiler vardır. Cumhuriyet sayesinde ülkemizi yönetecek kişileri oy kullanarak bizler seçeriz dedi.*  *Çok eskiden ülkemizi padişah yönetiyormuş. Düşmanlar yurdumuzu işgal etmişler. Atatürk ve Türk ordusu kahramanca savaşarak düşmanları yurdumuzdan kovmuşlar. Atatürk Cumhuriyeti ilan etmiş. Bugünkü özgürlüğümüzü Atatürk ‘e, kahraman ordumuza ve Cumhuriyet’e borçluyuz. İşte bu nedenle de her yıl 29 Ekim de Cumhuriyet Bayramını coşkuyla kutlarız dedi.*  *Onur:*  *Anneciğim ben Atatürk’ü çok seviyorum dedi.*  *Annesi Onur’un başını okşadı ve ona gülümsedi.*  *Onur, dedesinin yanına gitti ve ona hazır olduğunu söyledi. İlk kez bir bayram törenine katılacağı için çok heyecanlıydı. Anne babasıyla vedalaşıp evden çıktılar.*  *Kısa bir yürüyüşün ardından stadyuma vardılar. Stadyum çok kalabalıktı. Herkes sıra ile içeriye alınıyordu. Onlarda sıraya geçtiler.*  *Stadyumun önündeki bir görevli, törene katılan çocuklara Türk Bayrağı dağıtıyordu. Onur, kendisine uzatılan bayrağı alarak görevliye teşekkür etti.*  *Sonunda onlarda içeriye girdiler. Ön sıralardan bir yer bulup oturdular. Töreni izlemeye gelenlerin ellerinde de Türk bayrağı vardı.*  *Tören saygı duruşu ile başladı. Stadyumdaki herkes saygı duruşu için ayağa kalktı. Ardından istiklal marşına geçildi. Herkes istiklal marşını söylemeye başladı. Onur dedesine baktı. Dedesi hiç kımıldamadan duruyor ve marşa eşlik ediyordu.*  *Törende konuşmalar yapıldı, şiirler okundu. Spor ve dans gösterileri yapıldı. Onur, tören boyunca elindeki bayrağı hep salladı.*  *Kutlamalar geçit töreniyle sona erdi. Onur, Askerlerin geçişleri sırasında gözlerini onlardan alamadı.*  *Onur:*  *Dede, beni törene getirdiğin için çok teşekkür ederim, dedi.*  *Onur’un mutlu olması dedesini de mutlu etmişti.*  *Dedesi Onur’u çocuk parkına götürdü. Onur, önce salıncakta sallandı. Sonra kaydıraktan kaydı.*  *Dedesi de banka oturup Onur’u izliyordu.*  *Onur salıncaktan inip dedesinin yanına gitti.*  *Dedesiyle sohbet etmeye başladı.*  *Onur:*  *Dedecim, sen bana geçen gün hangi mesleği seçeceksin diye sormuştun öyle değil mi? diye sordu.*  *Dedesi:*  *Evet, sende bana henüz karar vermediğini söylemiştin diye cevap verdi.*  *Onur:*  *Ama artık karar verdim. Ben büyüyünce Asker olacağım. Yurdumuza düşmanlar saldırırsa onlara engel olacağım dedi.*  *Dedesi:*  *Senin çok iyi bir asker olacağına inanıyorum diye cevap verdi.*  *Dedesi çok duygulanmıştı. Onur’a sarılıp onu öptü.*  *Onur bugün çok güzel ve heyecanlı bir gün yaşamıştı.*  *Bir an önce büyüyüp asker olacağı**günleri hayaliyle uykuya daldı.(Yazan/ SEÇKİN TABAR)*  Ardından “Atatürk” isimli şarkı öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir.  1881’de bir bebek doğdu  Annesi onun adını Mustafa koydu.  Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek  Büyüdü, büyüdü “ATATÜRK” oldu.  Sanat etkinliği için masalara geçilir. Sanat etkinliği dosyasından “**29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Tacı”** yönergeler doğrultusunda yapılır. **(SNAB.4.)**  Daha sonra çocuklar “Atatürk” albümü oluşturmak üzere masalara yönlendirilir. Albümün başına Atatürk’ün resmi yapıştırılır. İçerisine; annesinin, babasının, kız kardeşinin, doğduğu evin ve Anıtkabir’in görsellerinin bulunduğu sayfalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar resimleri keserek çıkartırlar. Öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu albüm üzerine çocuklara sorularak sırası ile yapıştırılır. Albümün son sayfasına çocuklardan Atatürk ile birlikte olacakları bir resim yaparak boyamaları istenebilir. Atatürk’ü görmüş olsaydın ona ne söylemek isterdin? Diye sorularak çocukların cevapları resim üzerine not edilebilir.  Çalışma sayfaları dağıtılır. *Atatürk resminin çevresindeki yıldızları en sevdiğimiz renklerde boyayalım****” (*SNAB.4.)**  “İki Kelebek” parmak oyununu söylenerek çocukların dikkati çekilir.  **İKİ KELEBEK**  İki kelebek uçuyormuş neşeyle, (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.)  Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.)  Kırmızı kelebek yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.)  Kırmızı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.)  Sarı kelebek uçmaya devam etmiş. (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.)  Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.)  Sarı kelebekte çok yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.)  Sarı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları  Yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.)  İki renkli kelebek mışıl mışıl uyumuş. (Uyuma hareketi yapılır.) (Seçkin TABAR)  Çocuklara “parmak oyunumuzda kaç tane kelebek vardı? Kelebekler ne renkti? Kelebekler neler yapıyordu? Kelebekler neden çiçeklere kondular? Sorular sorularak sohbet edilir.  Canlandırmanın ardından 2 rakamı çocuklara gösterilerek tanıtılır. “İki elimizi kaldıralım, İki defa alkışlayalım, iki defa zıplayalım, iki kalem getirelim, iki Lego getirelim.” vb. yönergeler verilerek çocuklardan yönergeleri uygulamaları istenir.( **MAB.1.)**  Ardından 2 rakamı halat kullanılarak sınıf zeminine çizilir ve çocuklardan ikişerli grup olmaları istenir. Eş olan çocuklar kol kola girerek çizginin üzerinde 2 rakamının yazım yönüne uygun bir şekilde yürümeleri istenir. Bütün çocuklar yürüyüşlerini tamamladıktan sonra çocuklardan 2 rakamının sınıfta nerelerde bulunduğunu söylemeleri istenir (Saatte, kitap sayfalarında, afiş ve posterlerde vb.).  Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara 2 rakamlarının olduğu sayfalar, yapıştırıcılar ve farklı renklerde el işi kâğıtları dağıtılır. Çocuklar el işi kâğıtlarını küçük parçalar halinde yırtarak 2 rakamının içine yapıştırırlar. Çocuklar yaptıkları etkinlikleri alarak oyun alanına geçerler. Öğretmen çocuklara müzik açar. Müzik başladığında çocuklar dans etmeye başlarlar, müzik durduğunda ise aynı renkte 2 rakamlarını tutan çocuklar bir araya gelerek gruplarını oluştururlar. Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilir.  Matematik Çalışma sayfası uygulanır***.*** *“Hangi kutuda 2 arı var. Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim.2 çiçek boyayalım. 2 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. 2 kutu boyayalım. İçinde 1 hayvan olanın yanındaki çiçeği kırmızı renk ile boyayalım. İçinde 2 hayvan olanın yanındaki çiçeği mavi renk ile boyayalım.* *Aşağıdaki boyanmamış yuvarlakları örnekteki gibi gösterilen yönün altındaki renklere boyayalım. Kalemlerin hareketlerini inceleyelim. Aşağıdaki kutulara örnekteki gibi kalemlerin yönüne uygun benek çizelim.* **(TAEOB.6.a.b )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk kimdir? Bizim için neler yapmıştır?  Atatürk’ ün doğduğu ev neredeymiş?  Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona ne söylemek isterdiniz?  Atatürk olmasaydı ne olurdu?  Cumhuriyet Bayramı’nı neden kutluyoruz?  Daha önce Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katıldın mı? Neler gördün?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Etrafınızda iki tane gördüğünüz nesneler neler? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere; çocukları ile birlikte Atatürk’ün hayatı ile ilgili sohbet ederek öğrendiklerini pekiştirmeleri önerilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte gittikleri bakkal, market, alışveriş merkezlerinde bulunan ikili paketlenmiş ürünleri bulmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: **60-72 Ay**

**TARİH:** **30.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

BAB10. Harita Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2. 2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

**SNAB.1. a** Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**.

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB**.**9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB**.**9.c.Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

**SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme**

**SAB.15.** a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler.

**SAB.15.** b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

**SAB.16. Yakın çevresinde bulunan bir kişi/nesne/mekânın konumunu belirlemek üzere takip edeceği krokiyi çözümleyebilme**

SAB.16.a. Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Konum: sağında/solunda

**Sözcükler:** Kraft kâğıdı, kroki

**Materyaller:** Kraft kâğıdı, Pastel boya Boya kalemleri, El işi kâğıdı Yapıştırıcı   Pullar  Simler Kumaşlar, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce duvarlara Kraft kâğıdı, ya da büyük boy fon kartonlarını çocukların boy hizasında yapıştırır. Çocuklara bu kâğıtları neden duvara yapıştırmış olabileceğini sorar. (**TADB.1.b. TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c. )** Çocukların fikirlerini tek tek dinler. Ardından hep birlikte duvar resmi yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara istedikleri arkadaşlarıyla küçük gruplar oluşturup beraber resim yapabileceklerini söyler. Çocuklar pastel boyalarını ve boya kalemlerini alarak serbest resim yaparlar. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  El işi kâğıdı, renkli pullar, simler çeşitli artık kumaşlar ipler de çocukların yanına bırakılır. İsteyen çocuklar bu malzemeleri de kullanarak çalışmasını sürdürür. **(SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d E1.1. E3.1)**  Çalışma sırasında çocukların neler yaptığına ilişkin gerekli notları alır. Çalışma tamamlanınca eşyalarını dolaplarına kaldırmaları, sınıfın düzenini sağlamaları konusunda gereken rehberlik sağlanır. **(D18.2)**  Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara şöyle seslenir.  “Çocuklar siz hiç kâğıdın hayali hikâyesini daha önce hiç dinlediniz mi? O zaman şimdi beni dikkatlice dinleyin der.  Kâğıtların hayali olur mu? Evet, bizim masalımızda kâğıtlarımız dile gelmiş hayal kurup neşelenmiş. Can’ın odasındaki kâğıtlar sohbet etmeye başlamışlar.  El işi kâğıdı hayalini anlatmaya başlamış Can şimdi gelse beni bir uçurtma yapsa bulutlara kadar yükselsem ne güzel olurdu dedi.  Gözlerini kapatıp gökyüzünde uçtuğunu hayal etti bir süre…  Resim kâğıdı da durur mu hiç, O da bir ressamın üzerine en güzel resmini çizse ve tablo olarak evin en güzel köşesinde yerini alsam diye hayal etti.  Gözlerini kapatıp bir sergide olduğunu hayal etmeye başladı.  Arkadaşlarını dinleyen Beyaz kâğıt söze karıştı.  Benim en büyük hayalim bir hikâye kitabının sayfalarından biri olsam. Çocuklar beni dikkatli kullanır ve çok severlerdi. Çünkü çocuklar hikâyeleri çok sever ve kitaplara zarar vermezdi.  Çok güzel bir öykü kitabı olduğunu hayal etti.  Kâğıtlar sohbet ederken odaya can geldi.  Çalışma masalarına oturdu Mert önce resim kâğıdına resim yaptı. Resmi odasının duvarına astı.  El işi kâğıdını eline aldı. Katlayıp kayık yaptı. Kayığını suda yüzdürdü.  Sıra beyaz kâğıda gelmişti. Beyaz kâğıt heyecanla neler olacağını beklemeye başladı.  Acaba Can beyaz kâğıtla ne yapacaktı?  Can, kâğıdın üzerine çiçek resmi çizdi ve boyadı.  Hemen annesinin yanın gitti.  -Anneciğim sana çiçek çizdim, dedi.  Annesi çok mutlu olmuştu. Ona teşekkür etti.  -Çok güzel bir çiçek, bu resmi hep saklayacağım, dedi.  Beyaz kâğıt bunu hayal etmemişti. Ama her zaman özel olarak kalacağını düşündü. Bu onu da çok mutlu etti. Belki bir hikâye sayfası olamamıştı ama bir annenin en özel hediyesi olmuştu. (**Seçkin TABAR**)  Öğretmen hikâye ile ilgili çeşitli sorular sorar.  Ardından siz kâğıt olsaydınız hayaliniz ne olurdu? Diye sorar. Çocuklar görüşlerini sunma fırsatı verilir. Ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen farklı kâğıt türlerini masanın üzerine yerleştirir. Çocuklar istedikleri kâğıtları alarak hayallerini yapmaya başlarlar. Bu çalışmada kesme katlama yırtma yuvarlama vb. tüm teknikler kullanılabileceği açıklanır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d KB2.14.SB1.)**  Etkinlik sonunda yapılan ürünlerin sunumu yapılır ve proje merkezinde sergilenir.  Değişik boyutlarda krokiler getirilerek sınıfın farklı yerlerine asılır, krokiler hakkında sohbet edilir.  Çocuklara sınıfımızın krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı dolaşmaları, sınıfı dikkatlice gözlemlemeleri, bunun için not almaları gerektiği ve bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade edilir. **(SAB.15. a. SAB.15. b)** Sınıfta neler gördükleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. Çocuklarla sınıfta çizecekleri bölümler belirlenir. (**SAB.9. a. SAB.9. b. SAB.9. c.)** Her çocukla aldığı görev ile ilgili konuşulur. Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır.  Çocuklarla sınıf dikkatlice dolaşılır. Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser Yere büyük bir Kraft kâğıdı serilir. Çocukların çizdikleri resimler Kraft kâğıdına yapıştırılarak sınıfın krokisi oluşturulur. Bölümler yapıştırılırken çocuklara o bölüm ile ilgili sorular sorulur. Gerektiğinde çizdikleri bölge ile ilgili “Hangi eşyanın yanında? Sağında ne var? Solunda ne var? Kapının sağında mı solunda mı? Pencerenin neresinde?” vb. sözel yönergeler verilebilir. Kroki bitince tüm çocukların görebileceği bir yere asılır. Çocuklarla tekrar sınıf ve oluşturulan kroki incelenir. Krokide eksik olup olmadığı konuşulur.  Eksik bir bölüm varsa çizilerek kroki tamamlanır.  Tamamlanan harita sınıfta uygun bir yere yapıştırılır. (**SAB.16. a OB4.1.)**  Çalışma sayfası uygulanır. ***“****Örnekteki gibi her bölümde verilen renklere uygun olarak resimleri boyayalım. Labirenti takip ederek beni aracıma ulaştırır mısın? Noktaları birleştirerek kesik çizgileri tamamlayalım. Çizgileri devam ettirelim****.”*** *çocukların yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir.*  **(TAEOB.6.a.** **TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Duvar resmi yaparken neler hissettiniz?  Pastel boya yerine başka hangi boya ile resim yapabilirdik?  Duvar resmi yapmak zor muydu?  Hiç duvar resmi gördün mü?  Kroki oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?  Sınıf krokini oluştururken neler hissettin?  Daha önce hiç kroki gördün mü? Nerede? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocukları ile birlikte evlerinin krokisini oluşturmaları istenebilir.  
 Sınıfa konuk olarak harita mühendisi davet edilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: **60-72 Ay**

**TARİH:** **30.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

**D2.1. Aile içi dayanışma göstermek**

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1**.** b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Hayal kurmak

**Materyaller:** Kâğıt, renkli boya kalemleri, “Hayal Kurmak Güzeldir” adlı hikâye kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Etkinlik için çember şeklinde dizilmiş sandalyelere oturulur. Çocuklara “Hadi gözlerimizi kapatalım. Kendimizi deniz kıyısında hayal edelim. Denizin kokusu nasıl? Hava sıcak mı? Hangi sesleri duyuyorsunuz? Çevrenizde neler var? Gökyüzünde neler var?” denilerek çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Ardından “Yeniden gözlerimizi kapatalım. Bu kez ormandayız. Neler görüyorsunuz? Hava nasıl? Hangi sesleri duyuyorsunuz?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır **(SDB2.3.SB2.G1.)**  “Hayal Kurmak Güzeldir” (Eğitimde Birlikteyiz) isimli hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. “Kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Çocuk neden gözlerini kapatmış olabilir? Bu kitapta ne anlatılıyor olabilir? Sizce bu kitabın adı nedir?” soruları sorulur ve çocukların tahminleri alınır. Ardından kitabın adı, yazarı ve kitabı resimleyen kişinin adı çocuklarla paylaşılır. İlk sayfadan başlayarak kitap okunmaya başlanır. Kitap, çocukların kitaptaki görselleri incelemelerine fırsat verecek şekilde okunur **(OB4.1.SB2).** 19. sayfaya gelindiğinde “Çocuklar kitaptaki çocuğun adı neydi? Ayça neleri yapmayı seviyordu? Arkadaşı ile neler yaptılar?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır **(KB2.4.SB1.).** 20. sayfadaki “Sen en çok ne yapmayı seviyorsun? En çok hangi hayali kurmayı seviyorsun?” cümlesi okunur. Çocukların önce soru ile ilgili biraz düşünmeleri istenir. Ardından söz almak isteyen çocuklar arkadaşlarının karşısına geçip hikâyedeki çocuk gibi adını, saç ve göz rengini, en sevdiği yemeğin ve oyuncağın ne olduğunu söylemesi, neleri yapmayı sonra beden dilini kullanarak anlatması istenir.  En çok hangi hayali kurmayı sevdiğini anlatması için fırsat verilir. Söz alan çocukların tüm arkadaşlarının rahatlıkla görebileceği şekilde arkadaşlarının karşısına geçerek konuşması istenir **(TAKB.3.ç., TAKB.3.f E1.5.)** (Çocukların anlatımları bittikten sonra etkinlik için masalara geçilir. “Çocuklar en çok hangi hayali kurmayı seviyorsunuz? Resmini çizer misiniz?” denir. Çizimlerini arkadaşlarıyla paylaşmaları ve birbirlerine anlatmaları için çocuklara fırsat verilir. Çocuklardan gün sonunda resimlerini eve götürmeleri, en çok hangi hayali kurmayı ve neleri yapmayı sevdiklerini aileleri ile paylaşmaları istenir **(D2.1.2. D2.2.1.).**  Çocuklar Elele tutuşarak bir halka olur, yüzleri halkanın ortasına dönüktür. Bir oyuncu seçilir, bu kedidir. Halkanın dışında yerini alır. Başka bir oyuncu da halkanın ortasında bekler. Bu da faredir. Kedi, “Ben kediyim!” diye seslenir. Fare de, “Ben fareyim” diye cevabını verir. Kedi: ”Seni yakalayacağım” deyince, fare de: “yakalayamazsın!” cevabını verir. Kedi halkanın içindeki fareyi yakalamak isterken, halkadaki çocuklar –bozulmadan- buna engel olmaya çalışırlar. Diğer yönden farenin kaçışını sağlamak için, ona yol verirler. Fare yakalanınca, oyuna yeniden başlanır.  **(HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Herkes gözlerini kapattığında aynı şeyi mi hayal etti?  Neden farklı şeyleri hayal etmiş olabilirler?  Sizin arkadaşlarınız ile yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir?  Hikâyede en beğendiğin bölüm neresiydi? Neden?  Hikâyenin başında çocuklar kendilerini deniz kıyısında hayal ettiler. Sizce deniz kıyısında neler olabilir? Kendinizi orada nasıl hissedersiniz? Hikâyenin kapağındaki çocuk neden gözlerini kapatmış olabilir? Sizce gözlerini kapatan bir çocuğun hissettikleri neler olabilir?  Aileniz ile yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Hayal kurma ve hikâye anlatma çemberi yapılabilir. Çocuklara boş bir hikâye kartı verilerek kartın üzerine çocukların hayal ettikleri bir olayı veya karakteri çizmeleri istenebilir. Çizimler tamamladıktan sonra çocuklar hikâye kartını kullanarak hayalini sınıfa anlatabilir. Çocuklara yaşamak istedikleri bir günü hayal etmeleri, hayal ettikleri olayları ve hissettiklerini sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları istenebilir. Gelecekte olmak istedikleri mesleği düşünmeleri ve bu mesleği yaparken neler yaşadıklarını dramatize etmeleri istenebilir. Canlandırdıkları karakterlerin neler yaşadıkları ve bu mesleği neden seçtikleri vb. sorularak çocuklar ile sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklar için deniz kıyısı görselleri hazırlanarak bu görselleri inceleyip anlatmaları istenebilir. Kitap sayfaları büyütülerek sunu şeklinde çocuklara aktarılabilir. Çocuklardan sevdiği şeyleri anlatması yerine resmetmesi ya da üç boyutlu malzemeler ile ortaya koyması desteklenebilir. Bu şekilde çocukların tepkileri farklılaştırılmış olur. Çocukların düzeyi dikkate alınarak sorular basitleştirilebilir ve çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir. **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Aile bireylerinden kendi bedensel özellikleri ve hayallerini çocuklarına anlatmaları ve bu anlatıyı çocuğun bir kitapçık şeklinde hazırlamasına yardımcı olmaları istenir. Çocuk, tüm aile bireylerinin anlatımlarını resmederek kitapçık hâline getirir ve ertesi gün sınıfta anlatır.